

**Муниципальное учреждение
«Управление образования Грозненского муниципального района в ЧР»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детско- юношеского туризма и экскурсий
Грозненского муниципального района»**

Принята
решением педагогического совета
протокол № 3
от «29 » 08. 2020 г

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУ ДО «ДДЮТ и Э
Грозненского муниципального района»
М.М. Джигуев
пр. №30 от «29» 08. 2020 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир творчества»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 10 - 12 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Алимова Элиза Викторовна
педагог дополнительного образования

с. Центора-Юрт
2020 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ
ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «14» 08 2020 г.

Эксперт: Наймагова К. Я., Методист.

Джамалов М. Д.

1. Комплекс основных характеристик программы.

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества» **художественной направленности** разработана для детей младшего и среднего школьного возраста (7 - 14) лет и направлена на решение проблем формирования творческих способностей учащегося.

1.2. Уровень программы- стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часов и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

1.3. Актуальность программы.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Детское творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

Содержание программы «Мир творчества» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения. Содержание программы направлено на развитие у детей умения видеть и понимать красоту окружающего мира. А это умение, в свою очередь, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных

видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

1.4. Отличительные особенности данной программы.

При разработке программы «Мир творчества» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

- «Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),
- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),
- «Художественное творчество» Крокотенко И.Л. (г. Жуковский).

Программа «Мир творчества» охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства, а также применение знаний и умений в проектной деятельности и направлена на детей, у которых нет специализированной подготовки в этой области, которые только начинают изучение данной области искусства.

Данная программа осуществляется в процессе обучения и направлена на воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека, развитие интереса к профессиям родителей. Программа нацелена на выбор профессии в будущем как на предмет специального изучения.

1.5. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 10 - 12 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.6. Сроки реализации программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель. Объем программы – 144 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы.

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 5-10-ти минутным перерывом.

1.8. Цель и задачи программы.

Цель программы-формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к знаниям;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, гражданственности;

- воспитывать нравственные качества учащихся (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- **Развивающие:**
- развивать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создавать условия для социального, профессионального самоопределения учащихся.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Будут уметь:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2. Содержание программы.

2.1. Учебно –тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	Вступительная беседа 1.1. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	2	1	1	Беседа, собеседование.
2.	"Чудеса из леса" 2.1. Знакомство с материалами. 2.2. Поделки из природных материалов. 2.3. Осенний букет (аппликация из листьев). 2.4. Игрушки из шишек	8	1	7	Объяснение Наблюдение
3.	Пластилиновые фантазии 3.1. Основные приёмы работы с пластилином. 3.2. Лепка животных из народных сказок. 3.3. Лепка фруктов. 3.4. Лепка животных и фруктов из пластилина.	6	1	5	Объяснение Наблюдение
4.	Бумажная страна. 4.1. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. 4.3. Аппликация «Подарок учителю»	4	1	3	Объяснение Наблюдение
5.	Лоскутное царство 5.1. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. 5.2. Изготовление игольницы из лоскутов.	4	1	3	Объяснение
6.	Работа с пластилином. 6.1. Лепим с пластилином. «Пластилиновая живопись». 6.2. Композиция «Грибы»	4	1	3	Наблюдение
7.	Работа с полосками бумаги.	4	1	3	Объяснение

	<p>7. 1. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.</p> <p>7.2. Выполнение аппликации «Цветочная поляна» с помощью полосок бумаги.</p>				
8.	<p>Игра в настольный театр.</p> <p>8. 1. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»</p> <p>8.2. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.</p> <p>8.3. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление.</p>	8	1	7	Наблюдение
9.	<p>Аппликация из пуговиц. Создание картины из пуговиц.</p>	4	1	3	Объяснение
10.	<p>Мастерская Деда Мороза</p> <p>10.1. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия.</p> <p>10.2. Работа с красками.</p> <p>10.3. Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на зимней полянке».</p> <p>10.4. Мастерская елочных украшений. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку.</p>	16	1	15	Наблюдение
11.	<p>Работа с бумагой</p> <p>11.1. Использование картона, пластилина для основы. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги.</p> <p>11.2. Изготовление закладки для книг.</p>	4	1	3	Объяснение
12.	<p>Остров ненужных вещей</p> <p>11.1. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.</p> <p>11.2. Декор бутылки (декупаж, роспись).</p> <p>11.3. Игрушки из спичечных коробков.</p> <p>11.4. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками, декорирование)</p>	10	3	7	Наблюдение
13.	<p>Мозаика из скорлупы.</p> <p>13.1. Фоторамка.</p>	12	3	9	Объяснение

	<p>Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток. Изготовление.</p> <p>13.2. Панно «Осень». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.</p> <p>13.3. Подарок маме «С 8 Марта». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.</p>				
14.	<p>Тань и нитки. 14.1. Знакомство с различными видами тканей и ниток. инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления. 14.2. Знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы. 14.3. Изготовление куклы из ниток. 16.4. Изготовление открытки по образцу. 14.5. Изготовление феничек из ниток 14.6. Изготовление феничек ленточек</p>	12	2	10	Наблюдение
15.	<p>Плетение из бумаги. 15.1. Знакомство со способами плетения. 15.2. Плетение из полос, изготовление и обработка трубочек; 17.3. Плетение изделий из цветных трубочек; 15.3. Плетение изделий из некрашенных трубочек. 15.4. Оформление корзинки. 15.5. Оформление подставки под горячее. 15.6. Оформление шкатулки с круглым дном.</p>	30	2	28	Объяснение
16.	<p>Оригами 16.1. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме-чертежу. Изготовление панно «Букет тюльпанов» 16.2. Изготовление панно «Букет тюльпанов»</p>	6	1	5	Наблюдение
17.	<p>Аппликация из обрывных кусочков бумаги 17.1. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону. Разметка деталей</p>	4	1	3	Объяснение

	прямоугольной формы, сгибание, склеивание. 17.2. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.				
18.	Аппликация из салфеток. 18.1. Выяснение сущности и назначения цветов. Выполнение аппликации из салфеток. 18.2. Цветы из салфеток.	4	1	3	Наблюдение
19.	Итоговое занятие. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.	2			Объяснение
	ИТОГО:	144	26	118	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

1. Вступительная беседа. (2 часа)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. "Чудеса из леса". (8 часов)

Теория. Знакомство с материалами. Поделки из природных материалов.

Практика. Осенний букет (аппликация из листьев). Игрушка из шишек

3. Пластилиновые фантазии (6 часов)

Теория. Основные приёмы работы с пластилином. Лепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.

Практика. «Лепка животных и фруктов» из пластилина.

4. Бумажная страна. (4 часа)

Теория. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.

Практика. Аппликация «Подарок учителю».

5. Лоскутное царство (4 часа)

Теория. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практика. Изготовление аппликации из ткани.

6. Работа с пластилином. (4 часа)

Теория. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы.

Практика. Изделие грибы.

7. Работа с полосками бумаги. (4 часа)

Теория. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация «Цветочная поляна»

8. Игра в настольный театр. (8 часов)

Теория. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление.

9. Аппликация из пуговиц (4 часа)

Теория. Создание картины из пуговиц.

Практика. Аппликация из пуговиц

10. Мастерская Деда Мороза (16 часов)

Теория. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Картина «Зайчики на зимней полянке». Работа с ватой. Картина «Зимние забавы детей». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

11. Работа с бумагой (4 часа)

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практика. Изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Ремонт книг из библиотеки.

12. Остров ненужных вещей (8 часов)

Теория. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Практика. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

13. Мозаика из скорлупы.(12 часов)

Теория: Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.

Практика: Фоторамка. Пано « Осень», Подарок маме «С 8 Марта». Изготовление.

Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание салфетки.

14. Тань и нитки. (12 часов)

Теория: знакомство с различными видами тканей и ниток, знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы, куклы из ниток, аксессуаров из ткани и ниток; инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления.

Практика: изготовление изделия по образцу, подготовка деталей, Примерные готовые работы: открытки, фенички из ниток и ленточек.

15. Плетение из бумаги. (30 часов)

Теория: знакомство со способами плетения; способы изготовления бумажных трубочек; способы обработки трубочек, виды плетения; способы оформлений готового изделия.

Практика: плетение из полос, изготовление и обработка трубочек; плетение изделий из цветных трубочек; плетение изделий из некрашенных трубочек; оформление изделий.

Примерные готовые работы: корзинка, подставка под горячее, ёлочные игрушки, шкатулка с круглым дном.

16. Оригами (4 часа)

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.

Практика. Изготовление панно «Букет тюльпанов»

17. Аппликация из обрывных кусочков бумаги (4 часа)

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги.

Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги

18. Аппликация из салфеток. (4 часа)

Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение сущности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.

Практика. Изготовление аппликации из салфеток. Цветы из салфеток.

19. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Мир творчества в моем понимании».

Мониторинг качества знаний воспитанников.

2.3. Календарный учебный график.

Расписание занятий в соответствии с утвержденным директором расписанием.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				теория практика	2	Вводная беседа 2 ч. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни	В кабинете	наблюдение, собеседование
2.				теория практика	2	Чудеса из леса 8 ч. Знакомство с материалами.	В кабинете	наблюдение, собеседование
3.				практика	2	Поделки из природных материалов.	В кабинете	наблюдение, собеседование
4.				практика	2	Осенний букет (аппликация из листьев)	В кабинете	наблюдение, собеседование
5.				практика	2	Игрушки из шишек	В кабинете	наблюдение, собеседование
6.				теория практика	2	Пластилиновые фантазии 6 ч. Основные приёмы работы с пластилином.	В кабинете	наблюдение, собеседование
7.				практика	2	Лепка животных из народных сказок.	В кабинете	наблюдение, собеседование
8.				практика	2	Лепка животных и фруктов из пластилина	В кабинете	наблюдение, собеседование
9.				теория практика	2	Бумажная страна 4 ч. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.	В кабинете	наблюдение, собеседование

10.				практика	2	Аппликация «Подарок учителю»	В кабинете	наблюдение, собеседование
11.				теория практика	2	Лоскутное царство 4 ч. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок.	В кабинете	наблюдение, собеседование
12.				практика	2	Изготовление игольницы из лоскутов.	В кабинете	наблюдение, собеседование
13.				теория практика	2	Работа с пластилином 4 ч. Лепим с пластилином. «Пластилиновая живопись».	В кабинете	наблюдение, собеседование
14.				практика	2	Композиция «Грибы»	В кабинете	наблюдение, собеседование
15.				теория практика	2	Работа с полосками бумаги 4 ч. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.	В кабинете	наблюдение, собеседование
16.				практика	2	Выполнение аппликации «Цветочная поляна» с помощью полосок бумаги.	В кабинете	наблюдение, собеседование
17.				теория практика	2	Игра в настольный театр 8 ч. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»	В кабинете	наблюдение, собеседование
18.				практика	2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов	В кабинете	наблюдение, собеседование
19.				практика	2	Изготовление декораций и героев с помощью	В кабинете	наблюдение, собеседование

						бумаги.		
20.				практика	2	Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление	В кабинете	наблюдение, собеседование
21.				теория практика	2	Аппликация из пуговиц 4 ч. Создание картины из пуговиц.	В кабинете	наблюдение, собеседование
22.				практика	2	Создание картины из пуговиц.	В кабинете	наблюдение, собеседование
23.				теория практика	2	Мастерская Деда Мороза 16 ч Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия.	В кабинете	наблюдение, собеседование
24.				практика	2	Работа с красками. Аппликация «Зимние забавы детей».	В кабинете	наблюдение, собеседование
25.				практика	2	Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на зимней полянке».	В кабинете	наблюдение, собеседование
26.				практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	наблюдение, собеседование
27.				практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	наблюдение, собеседование
28.				практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	наблюдение, собеседование
29.				практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление	В кабинете	наблюдение, собеседование

						украшений на ёлку.		
30.				практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	наблюдение, собеседование
31.				теория практика	2	Работа с бумагой 4 ч. Использование картона, пластилина для основы. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги.	В кабинете	наблюдение, собеседование
32.				практика	2	Изготовление закладки для книг.	В кабинете	наблюдение, собеседование
33.				теория практика	2	Остров ненужных вещей 10 ч. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	В кабинете	наблюдение, собеседование
34.				теория практика	2	Декор бутылки (декупаж, роспись).	В кабинете	наблюдение, собеседование
35.				практика	2	Игрушки из спичечных коробков.	В кабинете	наблюдение, собеседование
36.				теория практика	2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками)	В кабинете	наблюдение, собеседование
37.				практика	2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками)	В кабинете	наблюдение, собеседование
38.				теория практика	2	Мозаика из скорлупы 12 ч Фоторамка. Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток. Изготовление.	В кабинете	наблюдение, собеседование
39.				практика	2	Фоторамка. Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.	В кабинете	наблюдение, собеседование

40.				теория практика	2	Панно «Осень». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	наблюдение, собеседование
41.				практика	2	Панно «Осень». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	наблюдение, собеседование
42.				теория практика	2	Подарок маме «С 8 Марта». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	наблюдение, собеседование
43.				практика	2	Подарок маме «С 8 Марта». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	наблюдение, собеседование
44.				теория практика	2	Ткань и нитки. 12 ч. Знакомство с различными видами тканей и ниток. инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления.	В кабинете	наблюдение, собеседование
45.				теория практика	2	Знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы.	В кабинете	наблюдение, собеседование
46.				практика	2	Изготовление куклы из ниток.	В кабинете	наблюдение, собеседование
47.				практика	2	Изготовление открытки по образцу.	В кабинете	наблюдение, собеседование
48.				практика	2	Изготовление феничек из ниток	В кабинете	наблюдение, собеседование
49.				практика	2	Изготовление феничек ленточек	В кабинете	наблюдение, собеседование
50.				теория практика	2	Плетение из бумаги 30 ч. Знакомство со способами плетения.	В кабинете	наблюдение, собеседование
51.				практика	2	Плетение из полос, изготовление и обработка трубочек.	В кабинете	наблюдение, собеседование

52.				практика	2	Плетение изделий из цветных трубочек.	В кабинете	наблюдение, собеседование
53.				практика	2	Плетение изделий из цветных трубочек.	В кабинете	наблюдение, собеседование
54.				практика	2	Плетение изделий из некрашеных трубочек.	В кабинете	наблюдение, собеседование
55.				практика	2	Плетение изделий из некрашеных трубочек	В кабинете	наблюдение, собеседование
56.				практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	наблюдение, собеседование
57.				практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	наблюдение, собеседование
58.				практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	наблюдение, собеседование
59.				практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	наблюдение, собеседование
60.				практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	наблюдение, собеседование
61.				практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	наблюдение, собеседование
62.				практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	наблюдение, собеседование
63.				практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	наблюдение, собеседование
64.				практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	наблюдение, собеседование
65.				теория практика	2	Оригами 6 ч. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания.	В кабинете	наблюдение, собеседование

						Обучение работе по схеме-чертежу.		
66.				практика	2	Изготовление панно «Букет тюльпанов»	В кабинете	наблюдение, собеседование
67.				практика	2	Изготовление панно «Букет тюльпанов»	В кабинете	наблюдение, собеседование
68.				теория практика	2	Аппликация из обрывных кусочков бумаги 4 ч. Резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	В кабинете	наблюдение, собеседование
69.				практика	2	Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.	В кабинете	наблюдение, собеседование
70.				теория практика	2	Аппликация из салфеток 4 ч. Выяснение сущности и назначения цветов. Выполнение аппликации из салфеток.	В кабинете	наблюдение, собеседование
71.				практика	2	Цветы из салфеток.	В кабинете	наблюдение, собеседование
72.				теория практика	2	Итоговое занятие 2 ч. Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ.	В кабинете	наблюдение, собеседование

3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыков. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет

- парты, стулья.
- классная доска и проекционный экран.
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов.
- ноутбук, проектор.
- CD-диски.
- вата, пуговицы, фантики, открытки, спичечные коробки.
- нитки, ткани, иголки, салфетки.
- листья, веточки, ягоды, шишки.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями (имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика»), знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Для успешной реализации программы необходимо сотрудничество со школьным учителем-предметником по технологии.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вступительная беседа	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
"Чудеса из леса"	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели	Наглядные практические
Пластилиновые фантазии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая	Лекция по теме. Презентация по теме. Наборы с пластилином, проволока, ножницы;	Наглядные практические

	работа.	-рисунки, схемы, иллюстрации готовых изделий;	
Бумажная страна.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага по желанию, ножницы, клей, бросовый материал, картон, эскизы, природный материал, Материал по необходимости композиции, разное и т.д.	словесные практические
Лоскутное царство	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, нитки, кусочки ткани, ножницы.	Наглядные практические
Работа с пластилином.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, пластилин, природный материал	Наглядные практические
Работа с полосками бумаги. Квиллинг.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы.	Наглядные практические
Игра в настольный театр.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, бумага, картон, природный материал, краски, нитки, кусочки ткани, ножницы.	Наглядные практические
Аппликация из пуговиц.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, нитки, клей, краски, пуговицы, ножницы.	Наглядные практические
Мастерская Деда Мороза	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, шаблоны, бумага, картон, ватман, ножницы, краски, клей. Инструкции по технике безопасности	Наглядные практические
Работа с бумагой	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, шаблоны, бумага, ножницы, клей. Инструкции по технике безопасности	Словесные практические
Остров ненужных вещей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.		
Мозаика из скорлупы.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Таблицы, шаблоны, клей., яичная скорлупа. Инструкции по технике безопасности	Наглядные словесные

	Практическая работа.		
Тань и нитки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, нитки, кусочки ткани, нитки, мулине ножницы	Наглядные словесные
Плетение из бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага	Наглядные словесные
Оригами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага	Наглядные словесные
Аппликация из обрывных кусочков бумаги	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага	Наглядные словесные
Аппликация из салфеток.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага, салфетки	Наглядные словесные
Итоговое занятие.			

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится

практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левинной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
- 3.
4. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
5. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
6. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
8. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
9. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
10. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
11. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
12. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
13. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
15. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 1997 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 1999 г.

**Индивидуально-диагностическая карта
отслеживания динамики развития учащихся**

Школа _____ Творческое объединение _____
 Фамилия _____ Имя _____ Возраст ____ Класс _____
 Год обучения _____
 Педагог _____

Черты индивидуальности	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Сведения о семье - состав семьи; - обстановка в семье; - воспитательные позиции в семье.		
2. Здоровье - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера - настойчивость в работе; - дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения - здоровье (физическое и психическое); - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе)		
5. Ценностные ориентации - к себе; - к коллективу; - к здоровью.		
6. Нравственные черты характера - доброта; - честность.		

Условные обозначения:

- - высокий уровень (отличное усвоение знаний);
- Δ - средний уровень;
- - низкий уровень.