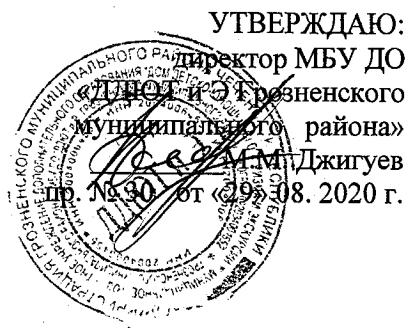


**Муниципальное учреждение «Управление образования Грозненского
муниципального района в ЧР».**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Дом детско- юношеского туризма и экскурсий
Грозненского муниципального района»**

Принята
решением педагогического совета
протокол №3
от «29» 08. 2020 г



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Туристско-краеведческой направленности
«Литературное краеведение»**

Уровень программы: Стартовый, базовый.

Срок реализации программы: 2 года.
Возрастная категория участников 12-15 лет

Составители:
Педагоги дополнительного образования:
Хаджиева Полина Азимовна
Шипхаева Зарган Нажмудиновна

с. Центора-Юрт
2020 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «__» _____ 20 ____ г.

Эксперт: _____, Методист.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Направленность – туристско-краеведческое

Уровень освоения программы – **стартовый, базовый.** В основе данной программы лежит творческое освоение литературного материала. В построении программы присутствует и тематический, и жанровый принцип. Теоретические часы подкрепляются практическими, где важным условием является творческий подход к материалу каждым ребенком.

Стартовый уровень – первый год обучения, объем 144 часа.

Обучающиеся, успешно завершившие 1 год обучения и желающие в дальнейшем заниматься литературным краеведением, переходят на второй год обучения

Базовый уровень - второй год обучения, объем 216 часов.

Актуальность программы это популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностей через литературу, живопись, музыку, театральное искусство, науку и образование. Также воспитание и социально-педагогическая поддержка становления и развития духовно-нравственного, ответственного, образованного, креативного, инициативного и компетентного гражданина России.

Отличительные особенности программы.

Настоящая дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» составлена на основе программы для системы дополнительного образования детей утвержденной Министерством образования и науки РФ и рекомендована для использования в системе дополнительного учреждения (Москва ФЦДЮТиК, 2006 год).

Отличительная особенность этой программы определяется тем, что она способствует привитие подрастающему поколению основополагающих ценностей, идей убеждений, отражающих сущность чеченского менталитета и формирование активной гражданской и личностной позиции молодёжи. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

Благодаря этой программе учащиеся получают материал, который незримыми нитями органически связывает наш родной край с литературой, и через изучение литературы уводит вглубь веков и раскрывает культурные ценности, накопленные нашими земляками за многие столетия. Краеведческая работа поможет учащимся разобраться в жизни, изображаемой в художественных произведениях. Программа поможет воспитать в учащихся чувство любви к Родине, уважение к историческим и литературным памятникам культуры. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, помогает полнее ощутить осознать связь литературы с жизнью. Настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения. Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. На непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Категория учащихся. Программа ориентирована на учащихся 12-15 лет, находящихся в подростковом возрасте, в периоде перехода от детства к взрослости. Характерной чертой самосознания подростков является также потребность познать себя как личность, которая вызывает стремление к самоутверждению и воспитанию. Ведущая деятельность подростков – общение в процессе разных видов деятельности, которое в полной мере реализуется в ходе занятий. Также она рассчитана на обучающихся интересующихся историей родного края. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей). Занятия в объединении проводятся в следующих формах:

- общие:

Групповые

Индивидуально-групповые

- конкретные (специальные):

Лекции;

Практические занятия;

Экскурсии;

Экспедиции.

Сроки реализации и объём программы. Данная программа ориентирована на детей среднего школьного возраста. Объём программы – 360 часов, общий срок реализации - 2 года.

Программа первого года обучения предусматривает 144 учебных часов;

Программа второго года обучения - 216 учебных часов.

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 5 минут.

Наполняемость группы: 1 год обучения -12- 15 человек; 2 год обучения -12 человек.

В организации образовательного процесса важно использовать элементы литературно-краеведческой работы. Организация выездов, проведение экскурсий, походов выходного дня, участие в краеведческих слетах - все это требует начальной туристско-краеведческой подготовки, что определяет принадлежность настоящей программы к образовательным программам литературно-краеведческой направленности.

Практические занятия в основном проводятся в выездном режиме и в форме подготовки рефератов, докладов, контрольных заданий, которые проводятся в помещении. По содержанию деятельности литературное краеведение включает историко-литературный компонент - история литературы в Чеченской республике, памятники писателям и поэтам на территории города и области. Музейно-краеведческий компонент включает ознакомление с литературными музеями Чеченской республики и г. Грозного.

Творческий компонент представлен:

самостоятельными творческими работами воспитанников (в т.ч. проекты);

- художественное чтение;

- анализ художественных произведений.

Экскурсионно-краеведческий компонент реализуется в форме практических занятий и имеет в основе посещение музеев и театров в рамках городской программы.

В зависимости от содержания занятий формы работы в объединении могут быть:

- ✓ лекционная (обзорные беседы педагога или доклады на заданные темы);
- ✓ семинарская (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- ✓ экспедиционная / экскурсионная (изучение литературно-краеведческих объектов, сбор материалов);
- ✓ учебно-исследовательская (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов, исследовательских работ);
- ✓ организаторско-массовая (проведение литературных тематических вечеров, викторин, игр в рамках литературно-краеведческих слётов).

Сочетание указанных видов и форм занятий повышает качество образовательного процесса.

Цель и задачи программы.

Целью программы является всестороннее развитие детей средствами литературного краеведения. Интеллектуальное и эмоциональное освоение литературы, формирование нравственно-эстетических идеалов личности через расширение и углубление жизненного и художественного опыта на близком учащимся материале родного края.

Задачи:

Обучающие: обеспечить усвоения знаний по истории семьи, города, республики, исторических личностей, связанных с историей и литературой края;

развивающие: развить потребности к самостоятельному изучению истории родного края; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность; развивать литературное творчество обучающихся и художественный вкус.

воспитательные: воспитать гуманизма, патриотизма, бережного отношения к традициям и культуре родного края, к природе; воспитание речевой культуры обучающихся, повысить роль литературы в воспитании и образовании молодого поколения, прививать любовь и уважение к истории культуры родного края.

Планируемые результаты освоения программы.

Будут знать:

- ✓ технику безопасности на занятиях объединения;
- ✓ роль и значение литературного краеведения;
- ✓ литературно-творческие навыки и литературные жанры, их особенности;
- ✓ художественное своеобразие фольклора;
- ✓ современную литературную жизнь родного края.
- ✓ взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- ✓ историю создания произведений;
- ✓ биографии писателей, названия и содержание изученных произведений; характеристику героев;
- ✓ жанровые особенности произведения.

Будут уметь:

- ✓ пользоваться текстовым материалом (читать текст, понимать его, доступно рассказывать);
- ✓ грамотно излагать свои мысли;
- ✓ определять тему и идею художественного произведения;
- ✓ работать с книгой и другими литературными источниками.
- ✓ анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- ✓ выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- ✓ давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- ✓ составлять рассказ об авторе литературного произведения;
- ✓ подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- ✓ выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- ✓ работать со справочной и критической литературой.

Предметные результаты освоения программы:

- ✓ формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию;
- ✓ приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области краеведения с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- ✓ развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- ✓ подготовка историко-биографических очерков, описание;

- ✓ переписка и проведение встреч с писателями;
- ✓ увековечение памяти знаменитых людей края;
- ✓ выявление и сбор краеведческого материала по военной истории.

Личностные результаты освоения программы:

- ✓ проводить простейшие исследования,
- ✓ работать над совместными проектами,
- ✓ обрабатывать собранные материалы,
- ✓ делать простейшие презентации проведённого исследования,
- ✓ представлять итоги работы в виде творческого отчёта,
- ✓ развитие личностных качеств, в том числе и духовных и патриотических качеств,
- ✓ воспитание ответственного отношения к заданию,
- ✓ повышений знаний

2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план объединения «Литературное краеведение»

1-й год обучения

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ.	2	2	0	собеседование
2	Определение понятия «фольклор»	8	6	2	Устный опрос
					Стартовая аттестация
3	Роль и место литературы в жизни народа.	6	6	-	Зачёт по темам Устный опрос
4	Народные таланты нашего края.	20	10	10	Презентации Защита доклада
5	Писатели и другие деятели культуры и наш край.	20	10	10	Защита доклада устный опрос презентация
					Промежуточная аттестация
6	Наш исторический край в художественной литературе.	20	14	6	Устный опрос презентация Зачёт по темам
7	Современная жизнь нашего города (района, края).	10	4	6	
8	Туристские навыки.	30	10	20	Наблюдение,
9	Экспедиция (поход)	28	-	28	Устный опрос, наблюдение
	Итого:	144	62	82	Итоговая аттестация

2.2. Содержание учебного плана

Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ. 2 часа

Теория: Изучение литературного наследия родного края, развитие литературного творчества обучающихся. Значение литературы. Литература – один из важнейших элементов культуры. В чём состоит задача литературного краеведения. Узнать какой вклад внесли российские писатели в самосознание народа. Инструкция по технике безопасности.

Контроль: собеседование

Определение понятия «фольклор» 8 часов

Теория: Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Прогрессивные идеалы народа как основа идейной сущности фольклора. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека. Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности человека с точки зрения трудящихся масс. Оптимистический, жизнеутверждающий характер фольклора. Первые собиратели фольклора, их труды.

Практические занятия. Запись кружковцами по памяти известных им пословиц, поговорок, загадок, скороговорок, сказок, народных песен и т.д. знакомства с произведениями фольклора (исторические песни, былины, народные сказки, героический эпос, песни, сказы, частушки и др.).

Роль и место литературы в жизни народа. 6 часов

Теория: Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.

Контроль: собеседование, устный опрос.

Народные таланты нашего края. 20 часов

Теория. Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера по поделке музыкальных инструментов; резчики по дереву и кости; художники по керамике др. Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия: собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края. Встречи с ними. Запись произведений устного народного творчества. Собираание образцов художественного народного творчества.

Контроль: наблюдение, устный опрос, защита проекта.

Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов

Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.

Контроль: защита доклада, устный опрос, зачёт по темам.

Наш исторический город (район, край) в художественной литературе. 20 часов

Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях. Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы. Знакомство (по книгам, статьям, воспоминаниям очевидцев и другим источникам) событиями, отразившимся в творчестве писателей. Прототипы литературных героев, их дальнейшая судьба. Памятники и памятные места края, запечатленные в художественной литературе.

Практические занятия. Чтение художественных произведений, связанных с местным краем. Экскурсии к местам и памятникам, описанным в этих произведениях. Составление альбома на тему «Наш город (район, край) в художественной литературе» (желательно иллюстрировать произведениями местных художников).

Контроль: защита докладов, наблюдение, устный опрос, зачёт по темам.

Современная жизнь нашего города (района, края). 10 часов

Литературные объединения, общества, кружки, клубы. «Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные походы и экспедиции. Литературные музеи республики (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практические занятия. Составление летописей «Современная литературная жизнь нашего города (района, края)». Встречи с местными писателями и журналистами. Проведение конференций по книгам местных писателей. Составление альбомов, плакатов, стендов о современных писателях

Контроль: защита докладов, контроль практических и лабораторных работ, устный опрос.

Туристские навыки 30 часов

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Контроль: контроль практических занятий, зачёт по нормативам, соревнования.

Экскурсии-экспедиции 28 часов

**2.3. Календарный учебный график.
Расписание занятий в соответствии с утвержденным
директором расписанием.
1-й год обучения**

дата	Время пров заняти й	Форма заняти я	Кол-во часов			Тема занятия	Место провед.	Форма контроля
			всего	теория	практик			
09.			16	8	8	сентябрь		
								Стартовая аттестация
		беседа	2	2	-	Введение в литературное краеведение. Инструктаж по ТБ		Собеседован.
		лекция	2	2	-	<u>Определение понятия «фольклор» 8 часов</u> Социальная природа фольклора как устного народного творчества. Выражение в фольклоре народных воззрений на природу, общество, человека.		Зачёт по темам
		объяснение	2	2	-	Оценка в произведениях фольклора исторических событий, явлений общественной жизни, семейных отношений и духовной деятельности.		Устный опрос наблюдение
			2	2	-	Тематическое родство произведений устного народного творчества многих народов		Устный опрос
		рассказ	2	-	2	Первые собиратели фольклора, их труды. Известные фольклористы, их труды.		Презентация
		инструктаж	2	-	2	<u>Туристские навыки 30 часов</u> Личная гигиена туриста, необходимость врачебного осмотра перед походом. Состав походной аптечки <i>Оставшиеся часы (туристские навыки) распределены по месяцам</i>		Устный опрос, собеседован.
			4	-	4	<u>Экскурсии 28 час.</u> Поход выходного дня		наблюдение
10.			16	10	6	Октябрь		
		беседа	2	-	2	Туризм. Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов.		Контроль выполнения практических работ

		объяснение	2	2	-	Туризм. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения, дисциплина и взаимопомощь.		
		лекция	2	2	-	<u>Роль и место литературы в жизни народа. 6 часов</u> Взаимосвязь и взаимовлияние литературы, как признак глубочайших сдвигов в духовной жизни народов.		
		объяснение	2	2	-	Литература, как отражение жизни народа. Понятие об истории и литературы. Роль литературы в сплочении народов нашей страны в единую нацию.		
		беседа	2	2	-	Связь литературы с общественной жизнью, с освободительным движением, с борьбой за национальное и социальное освобождение.		
		рассказ	2	2	-	<u>Народные таланты нашего края. 20 часов</u> Сказатели, авторы и исполнители песен, семейные певческие, инструментальные и танцевальные ансамбли; мастера музыкальных инструментов;		Устная проверка знаний
			4	-	4	Экскурсия.		
11.			16	6	10	Ноябрь		
		Творческая	2	-	2	Показать танцевальные движения, послушать национальную музыку. Рассказать о значении чеченского танца. Показать фильм с нашими ансамблями.		
		рассказ	2	2	-	Резчики по дереву и кости; чеканщики; художники по керамике и лубку; мастера художественной рукописи; кружевницы; ковровщицы и др.		
		Самостоятельная работа	2	-	2	Провести конкурс рисунков на тему: « Наш край» Обсудить эти произведения.		Контроль выполнения практич. работ
		Работа с литературой.	2	-	2	Собирание сведений о сказителях и народных умельцах родного края.		
		инструктаж	2	2	-	Туризм. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке.		

		Инструктаж	2	2	-	Туризм. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением.		Устная проверка знаний
			4	-	4	Экскурсия.		
12			16	6	10	Декабрь		
		объяснение	2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки.		Зачёт по темам
		лекция	2	2	-	Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев; традиции их мастерства, влияние жизни и природы родного края на их творчество.		
		рассказ	2	2	-	Развитие письменности и просвещения чеченцев.		
		беседа	2	2	-	Развитие прикладного искусства. Деревообработка.		
		Практич. работа	2	-	2	Туризм: Ориентирование в походе при помощи карты и компаса на местности.		Контроль выполнения практич. работ
		Работа книгой	2	-	2	Прочитать произведения о родном крае, об исторических местах и провести диалог на эту тему.		
			4	-	4	Экскурсия.		
01			16	6	10	Январь		
		Делов. игра	2	-	2	Туризм. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).		Контроль
			2	-	2	Составление альбома «Народные художественные промыслы нашего края»		
		Защита доклад	2	-	2	Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 часов Доклад о творческой деятельности народной поэтессы Чечни Р.Ахматовой.		Устный опрос по темам
		Защита проекта	2	-	2	Русские учёные-лингвисты о Чечне. Буквари, написанные К. Досовым, И.Бартоломеем и Т. Эльдархановым.		
		презентация	2	2	-	Магомед Мамакаев - старейшина чеченской литературы. Автобиография и творчество писателя.		
		Творче	2	-	2	Чтение произведений поэта Магомеда Мамакаев и обсудить		

		с диспут				их		
		лекция	2	2	-	Чечня в трудах русских учёных, писателей и поэтов.		
		Практич работа	2	2	-	Туристские навыки: сигналы бедствия.		
								Промежуточная аттестация
02			16	8	8	Февраль		
			2	-	2	Туризм: Доврачебная медицинская помощь в походе. Транспортировка пострадавшего		
		Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов по теме: «Жизнь и деятельность народных умельцев родного края». Просмотр видеоролика «О работе Ильяса Татаева».		Защита реферата
		рассказ	2	2	-	Александр Дюма в Чечне.		
		Работа с книгой	2	-	2	Артисты театра Х. Нурадилова. Найти материал на известных артистов театра и кино.		Защита доклада
		Самост работа	2	2	-	Чаха Ахриев – первый этнограф среди вайнахов.		Защита доклада
			2	2	-	Пётр Захаров – чеченский художник, академик.		
		беседа	2	-	2	Наш исторический край в художественной литературе. 20 часов Показ фильма о нашем городе....		Зачёт по темам
		рассказ	2	2	-	Русские писатели на Кавказе. Создание карты по месту пребывания русских писателей.		
03			16	8	8	Март		
		Работа с книгой	2	2	-	Подбор материала к альбому «Наш город в художественной литературе».		
		Самост работа	2	-	2	Составление альбома «Наш город в художественной литературе».		Защита проекта
			2	-	2	Туристские навыки: сборка и разборка палатки		
		лекция	2	2	-	Произведения русских писателей и поэтов, посвящённых Чечне.		Устный опрос
		беседа	2	2	-	Кнут Гамсун на Кавказе.(норвежский известный писатель).		

			2	2	-	Гуманизм в произведениях Л.Н.Толстого в отношении вайнахов.		
			4	-	4	Экскурсия		
04			16	6	10	Апрель		
		Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов на тему: « Жизнь и творческая деятельность известных писателей и поэтов Чечни»		Защита рефератов
			2	-	2	Туризм. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака.		
			2	2	-	Прошлое и настоящее края в произведениях художественной литературы.		тестирование
			2	2	-	Наш край в устном народном творчестве и в народных песнях		
			2	-	2	Туризм: Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палатки Организация привалов и ночлегов.		тестирование
		Самост работа	2	2	-	<u>Современная жизнь нашего края. 10 час</u> «Наш любимый город» выставка рисунков.		
			4	-	4	Экскурсия		
05			16	4	12	Май		Итоговая аттестация
			2	2	-	Исторические события, связанные с местным краем, их отражение в произведениях чеченских литераторов		
		Работа с литер	2	-	2	«Литературные страницы» в местных газетах, выход в свет художественных произведений местных авторов		
		Практи ч работа	2	-	2	Составление альбомов, стендов о современных писателях.		Контроль практических работ
		конфер енция	2	-	2	Проведение конференции по книгам местных писателей.		
			2	2	-	Туризм: Групповое и личное снаряжение туриста. Значение физической подготовки.		Сдача нормативов
			2	-	2	Туризм: Соревнования по основам туристских навыков		соревнования
			4	-	4	Экскурсия		
		Итого	144	62	82			

**Учебно-тематический план объединения « Литературное краеведение»
2-й год обучения**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Роль литературного краеведения в изучении родного края	10	6	4	собеседование
2	Современная литературная жизнь нашего края	10	4	6	Устный опрос
3	Введение в тему «Фольклор».	26	14	12	Стартовая аттестация
4	Жанры фольклора.	30	16	14	Зачёт по темам Устный опрос
5	Наш край в устном народном творчестве.	34	14	20	Презентации Защита доклада
6	Народные таланты нашего края	24	8	16	Защита доклада устный опрос презентация
					Промежуточная аттестация
7	Писатели и другие деятели культуры нашего края.	20	10	10	Устный опрос презентация Зачёт по темам
8.	Наш исторический край в художественной литературе.	10	2	8	
9	Туристское мастерство.	24	8	16	
10.	Экспедиция (поход)	28	-	28	Устный опрос, наблюдение
					Итоговая аттестация
Итого:		216	82	134	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Роль литературного краеведения в изучении родного края. 10 час.

Теория. Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.

Первичные инструктажи по темам: «Правила поведения в центре, «Охрана жизни и здоровья обучающихся на учебных занятиях»

Введение в тему «Литературное краеведение».

Понятия «литература», «краеведение», их взаимосвязь. Роль литературного краеведения в изучении родного края.

Практическая работа:

Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!».

Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.

Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?»

Игра-тест «Узнай героя!»

Контроль: собеседование, анкетирование, наблюдение, опрос.

Современная литературная жизнь нашего края 10 час

Теория. Писатели и поэты Чеченской республики.

Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.

Практические занятия: составление альбомов, презентаций. Встреча с писателями и поэтами нашего города и района. Чтение и комментирование произведений. У нас в гостях журналы: «Вайнах», «Нана», «Стелалад».

Контроль: контроль практических работ, устный опрос, зачёт по темам.

Введение в тему «Фольклор». 26 час

Теория: Роль фольклора в жизни народа.

Понятия «народное творчество», «фольклор», «традиция».

Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.

Фольклор и его значение в жизни народа. Жанры фольклора:

- эпический фольклор
- лирический фольклор
- драматический фольклор

Краткий обзор, объяснение понятий.

Фольклорное произведение. Основы анализа фольклорного произведения.

Понятие «фольклор родного края».

Понятие «детский фольклор». Детский фольклор и народная педагогика.

Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества.

Основные виды и жанры детского фольклора.

Первая группа произведений детского фольклора: *колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, небылицы-перевёртыши* их значение для развития ребёнка. Вторая

группа произведений детского фольклора: *заклички и приговорки, игровые припевы и приговорки* и их назначение.

Третья группа произведений детского фольклора: *скороговорки, считалки, дразнилки, скороговорки* и их назначение.

Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.

Роль игры в жизни ребёнка. Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.

Практическая работа:

Прослушивание (просмотр) произведений народного творчества (аудио-видеозаписи,

иллюстрированные альбомы и т.д.).

Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Составление таблицы (карты) основных жанров народной поэзии.

Игра–конкурс «*Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговоришь!*».

Игра «*Хоровод считалок*».

Игра-викторина «*Край мой Северный Кавказ*».

Игровая программа «*Путешествие в Чудесную страну Фольклор*».

Контроль: наблюдение, зачёт по темам, устная проверка знаний.

Жанры фольклора, героический эпос. 30 час.

Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.

Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей. Героический эпос народов России.

Историческая песня. Определение жанра: народная оценка истории к историческим лицам в исторических песнях; главные темы и любимые герои народных исторических песен; фантастичность в передаче реальных исторических образов, художественные особенности.

Былины. Определение жанра: былина как произведение с установкой на достоверность; отражение в былинах представлений народа о сущности исторических событий и процессов; воплощение в герое былин – богатыре – лучших качеств народа; патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины; художественные особенности былин: исключительность события, гиперболизация образа героя, контрастность образов (добра и зла и др.).

Народная сказка. Основная особенность жанра; роль поэтического вымысла в сказке; виды сказок: сказки о животных, волшебные сказки, богатырские, новеллистические и сатирические сказки, сказки-небылицы, докучные сказки и др.; нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки.

Частушки. Особенности жанра частушки; виды частушек: лирические, злободневные и шуточные; способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени; общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации.

Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народно-поэтического творчества; различие между пословицей и поговоркой; краткость и выразительность пословиц и поговорок; меткость и точность их языка; утверждение в пословицах и поговорках любви к родной земле, разоблачение предательства (равнодушия, лени); народная мудрость пословиц и поговорок.

Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития этого жанра; виды загадок; загадки – развернутые метафоры, загадки – метонимий, загадки – олицетворения; особые разновидности загадок: математические головоломки; шуточные загадки, основанные на игре слов; отражение в загадках взглядов на жизнь, насмешливо-иронического отношения к угнетателям, народного ума, наблюдательности, творческой фантазии.

Практические занятия. Знакомство с произведениями фольклора разных жанров.

Определение жанра прочитанного произведения. Запись по памяти знакомых пословиц, поговорок, загадок. Определение фольклорных произведений по их общим признакам.

Контроль: контроль практических работ, устный опрос, наблюдение.

Наш край в устном творчестве. 34 час

Исторические события, связанные с местным краем (борьба с иноземными захватчиками; антикрепостнические восстания; развитие промышленности; революция и гражданская война; коллективизация, борьба за утверждение социалистического строя; Великая Отечественная война и др.) и их отражение в устном народном творчестве. Герои этих событий в памяти народа. Природа родного края в произведениях местного фольклора (патриотическое значение образа родной земли; поэтизация природы; сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом). Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве (хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура). Примеры новой жизни в песнях, частушках, сказках и других произведениях местного фольклора.

Практические занятия. Собираание произведений устного народного творчества, созданных или бытующих в местном крае. Знакомство с местами, воспетыми в народном эпосе, в былинах, сказках, пьесах, поговорках. Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Контроль: зачёт по темам, устная проверка знаний, защита проекта.

Народные таланты нашего края. 24 час.

Собираание сведений о народных умельцах родного края. Собиратели и сказители народного творчества. Фольклорные ансамбли:

- танцевальный ансамбль «Вайнах», «Башлам»
- «Чародей танца» М.Эсамбаев
- Детский танцевальный ансамбль «Даймохк»

Творческая самобытность, исполнительские манеры народных умельцев. Традиции и новаторство их мастерства. Влияние жизни и природы родного края на их творчество.

Практические занятия. Встречи с народными умельцами. Собираание образцов их творчества (собираание, зарисовки, фотографирование, киносъемка с показом процесса труда, запись рассказа народного умельца о своем творчестве). Собираание сведений о танцевальных ансамблях, М.Эсамбаеве, И.Татаеве и др.. Сбор материала о народных талантах Чечни. Чтение и обсуждение сообщений обучающихся.

Контроль: защита проекта, наблюдение, устный опрос.

Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 час.

Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае. Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь. Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края. Потомки писателей и других деятелей культуры. Местные жители, с которыми они были связаны (или потомки этих жителей).

Практические занятия. Знакомство с литературно – памятными местами города (района, края). Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем. Составление рефератов и докладов.

Контроль: защита доклада, зачёт по темам, устный опрос.

Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час.

Поисково-исследовательская работа: запись произведений устного народного творчества, воспоминаний и преданий, паспортизация этих записей. Умение работать с книгой и другими литературными источниками: выборка и конспектирование необходимых сведений по заданной теме, составление аннотации к прочитанной книге; работа с каталогом;

составление библиографии по нужной теме. Умение работать в музее: слушать и конспектировать беседу экскурсовода, самостоятельно разбираться в экспозиции музея и работать выборочно по заданной теме; при необходимости конспектировать содержание экспозиции музея.

Практические занятия. Описание и паспортизация литературных памятников. Составление плана усадьбы. Запись воспоминаний и преданий о писателе и его времени. Составление библиографии по теме. Работа книгой и архивными источниками.

Контроль: контроль практических и лабораторных работ, наблюдение.

Туристское мастерство 24 час

Подготовка путешествия: разработка маршрута, распределение обязанностей в группе, составление сметы и плана путешествия, оформление путевых документов. Групповое и личное снаряжение туриста, подготовка снаряжения, укладка рюкзака. Значение физической подготовки. Личная гигиена туриста, необходимость перед походом врачебного осмотра. Доврачебная медицинская помощь в путешествии при кровотечениях, ушибе, вывихе, переломе, ожоге, обмороке, обморожении, при тепловом или солнечном ударах, при несчастном случае на воде, при отравлениях. Состав походной аптечки. Проведение путешествия: примерный распорядок дня, организация движения (скорость, ритм, нормы дневных переходов, обязанности направляющего и замыкающего), дисциплина и взаимопомощь.

Организация привалов и ночлегов. Выбор места для бивака, установка палаток, костры, приготовление пищи. Охрана природы. Соблюдение санитарных правил на биваке. Препятствия в пути, их преодоление. Правила безопасности в пути. Этика в общении с местным населением. Ориентирование в походе при помощи карты и компаса, по местным предметам. Краеведческие навыки (описание маршрута, сбор документального материала, фотографирование).

Практические занятия: подготовка снаряжения к путешествию, укладка рюкзака, разбивка и укладывание палатки. Распределение обязанностей. Тренировочный поход (соблюдение режима и правил похода, исполнение возложенных обязанностей, работа в полевых условиях по темам путешествия).

Контроль: контроль практических занятий, зачёт по нормативам, соревнования. Сдача нормативов.

Экскурсия 28 час

Календарный учебный график.
Расписание занятий в соответствии с утвержденным
директором расписанием.
 2-й год обучения

дата	Время пров заняти й	Форма заняти я	Кол-во часов			Тема занятия	Место проведен.	Форма контроля
			всего	теория	практик а			
09.			24	10	14	Сентябрь		
								Стартовая аттестация
		лекция	2	2	-	<u>Вводное занятие. 10 час</u> Роль литературного краеведения в изучении родного края.		Собеседован .
		беседа	2	2	-	Цель, задачи программы. План работы на учебный год. Режим занятий.		
		рассказ	2	2	-	Понятия «литература», «краеведе ние», их взаимосвязь.		
		Игров ые заняти е	2	-	2	Учебно-игровая программа «Давайте познакомимся!». Анкетирование с целью выявления интересов и ожиданий.		устная проверка знаний
		Делова я игра	2	-	2	Викторина «Что я знаю о литературном краеведении?» Игра-тест «Узнай героя!»		Наблюдение
		лекция	2	2	-	<u>Современная литературная жизнь нашего края 10 час</u> Писатели и поэты Чеченской республики		Зачёт по темам
		Самост работа	2	-	2	Писатели и поэты Чеченской республики		Защита докладов
		Работа с книгой	2	2	-	Произведения, в которых описывается природа Чеченской республики.		
		Самост работа	2	-	2	У нас в гостях журналы: « Вайнах», «Нана», «Стеллад». Чтение и комментирование произведений.		Устный опрос
		Кругл ый стол	2	-	2	Встреча с писателями и поэтами нашего города и района.		наблюдение
			4	-	4	Экскурсия		

10.			24	12	12	Октябрь		
		лекция	2	2	-	<u>Введение в тему «Фольклор».</u> <u>26 час</u> Роль фольклора в жизни народа.		
		беседа	2	-	2	Понятия « <i>народное творчество</i> », « <i>фольклор</i> », « <i>традиция</i> ».		презентация
		лекция	2	2	-	Народное творчество – художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы.		
		беседа	2	2	-	Понятие « <i>детский фольклор</i> ». Детский фольклор и народная педагогика.		
		Игровая программа	2	-	2	Игра–конкурс « <i>Всех скороговорок не перескороговоришь неперевыскороговоришь!</i> ».		Устная проверка знаний
		семинар	2	2	-	Особенности творчества взрослых для детей и детского творчества		
		игра	2	-	2	Игра « <i>Хоровод считалок</i> ».		
		беседа	2	2	-	Понятие « <i>фольклор родного края</i> ».		
		беседа	2	2	-	<u>Туристское мастерство 24 час</u> Беседа о туризме, о значении туризма для человека и для государства.		
		инструктаж	2	-	2	Туризм. Правила поведения туристов на коротких привалах. Работа с картой в пути, разведка на маршруте.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
11.			24	8	16	Ноябрь		
		объяснение	2	2	-	Основные виды и жанры детского фольклора.		
		деловая игра	2	-	2	Игровая программа « <i>Путешествие в Чудесную страну Фольклор</i> ».		
		Игровые занятия	2	2	-	Роль игры в жизни ребёнка. Музыкальные интонации в произведениях детского фольклора.		Устная проверка знаний
		Практическая работа	2	-	2	Игра-викторина « <i>Край мой Северный Кавказ</i> ».		

		Деловая игра	2	-	2	Детские музыкально-дидактические, малоподвижные и подвижные игры. Время и место их бытования.		
		лекция	2	2	-	Жанры фольклора. 30час Определение жанра. Исторические корни возникновения героического эпоса.		
		Работа с книгой	2	-	2	Отражение в эпосе борьбы народов за независимость, против иноземных захватчиков, против феодалов-поработителей.		
		беседа	2	2	-	Героический эпос народов России.		
		Практич работа	2	-	2	Туризм. Определение сторон горизонта с помощью компаса, местным признакам, по небесным светилам.		Устный опрос
		Спортивные занятия	2	-	2	Туризм. Упражнения для укрепления и развития рук и плечевого пояса, мышц шеи, туловища, ног.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
12			24	8	16	Декабрь		
		лекция	2	2	-	Историческая песня. Народная оценка истории исторических лиц в исторических песнях.		
		Работа с литер	2	-	2	Главные темы и любимые герои народных исторических песен; чтение произведений, диспут.		Устная проверка знаний
		беседа	2	2	-	Былины. О герое былин – богатыре – лучших качеств народа, патриотический смысл подвигов богатыря; героический характер былины, художественные особенности былин.		
		Работа с книгой	2	-	2	Прочитать былинку и обсудить это произведение		наблюдение
		беседа	2	2	-	Народная сказка. Основная особенность жанра; виды сказок. Нравственно-этическое, социально-политическое и общественно-бытовое содержание сказки		
		Работа	2	-	2	Прочитать и обсудить роль		Контроль

		с литера турой				поэтического вымысла в сказке и его содержание.		практически х работ
		лекция	2	2	-	Частушки. Особенности жанра частушки; Способность частушки передавать индивидуальные особенности чувств, переживаний, характеристик, быстро откликаться на конкретную обстановку времени		
		Творче ская работа	2	-	2	Виды частушек: лирические, злободневные и шуточные Общественное и политическое значение частушки как средства массовой агитации. Прочитать		
		Практи ч заняти е	2	-	2	Туризм. Групповое снаряжение туристов, личное и специальное. Уход за снаряжением и его ремонт.		
		инстру ктаж	2	-	2	Туризм. Правила укладки рюкзака. укладка рюкзака. Проведение игры: «Что взять с собой в поход».		
			4	-	4	Экскурсия		
01.			24	12	12	Январь		Промежуточ н аттестация
		беседа	2	2	-	Пословицы и поговорки. Определение пословицы как жанра народного поэтического творчества		
		Конкур сное заняти е	2	-	2	Конкурс на тему: «Кто больше знает...» (поговорки и пословицы на разные темы о труде, дружбе и т.д.)		
		рассказ	2	2	-	Загадки. Художественное своеобразие загадок; происхождение и история развития жанра. Отражение в загадках взглядов на жизнь		Устный опрос
		Игрово е заняти е	2	-	2	Загадки. Разгадывание загадок, головоломки и т.д.		
		инстру ктаж	2	2	-	Туризм. Личная гигиена туриста. Гигиенические требования к одежде, посуде туриста, обувь		Устный опрос

						туриста.		
		рассказ	2	-	2	Туризм. Содержание походной аптечки и первая доврачебная помощь пострадавшему.		наблюдение
		лекция	2	-	2	<u>Наш край в устном народном творчестве. 34 час.</u> Исторические события, связанные с местным краем и их отражение в устном народном творчестве		
		объяснение	2	2	-	Революция и гражданская война в устном народном творчестве.		
		рассказ	2	2	-	Великая отечественная война в устном народном творчестве нашего края.		Устная проверка знаний
		беседа	2	2	-	Борьба с иноземными захватчиками; кавказская война в творчестве нашего края.		
			4	-	4	Экскурсия.		
02			24	8	16	Февраль		
		диспут	2	-	2	Прочитать и обсудить произведения наших земляков связанных с историческими событиями.		наблюдение
		лекция	2	2	-	Отражение в устном народном творчестве исторических событий связанных с местным краем. Илли. Народный эпос.		
		Работа с литературой	2	-	2	Обсудить произведения, посвящённые Великой Отечественной войне связанных с местным краем.		
		Самос работа	2	-	2	Герои этих событий в памяти народа. Работа над рефератами.		
		Круглый стол	2	-	2	Чтение рефератов о героях-земляках Великой Отечественной войны.		Защита проектов
		рассказ	2	2	-	Природа родного края в произведениях местного фольклора.		
		беседа	2	2	-	Патриотическое значение образа родной земли в устном народном творчестве.		
		Обсуждение диспут	2	-	2	Поиск произведений местного фольклора. Тема: сочувствие природы переживаниям человека; помощь природы человеку в борьбе со злом.		
			2	-	2	Собирание произведений устного		

		Самост работа				народного творчества, созданных или бытующих в местном крае.		
		Практи ч работа	2	-	2	Туризм. Зарисовка топографических знаков, чтение топографической карты по маршрутам.		Устный опрос
		диспут	2	-	2	Прочитать произведения и провести диспут на эту тему.		наблюдение
		объясн ение	2	2	-	Туризм. Знакомство с топографической картой и топографическими знаками.		
03			24	6	18	Март		
		рассказ	2	2	-	Отражение особенностей жизни и быта местного населения в устном народном творчестве.		
		беседа	2	-	2	Хозяйственная деятельность различных слоев населения, обычаи, обряды, язык, культура.		собеседован ие
		диспут	2	-	2	Провести диалог на данную тему и показать фильм с нашими обычаями и обрядами.		
		лекция	2	2	-	Туризм. Типы костров и их назначение. Костровое оборудование. Выбор и заготовка топлива.		
		Работа с лит- рой	2	-	2	<u>Народные таланты нашего края. 24 час.</u> Собираение сведений о народных умельцах родного края.		Устный зачёт по темам
		Кругл ый стол	2	-	2	Чтение рефератов о народных умельцах нашего края.		
		беседа	2	2	-	Собиратели и сказители народного творчества.		
		конфер енция	2	-	2	Чтение рефератов о народных собирателях вайнахского народного творчества.		
		Творче ский отчёт	2	-	2	История фольклорного ансамбля «Вайнах». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.		
		Поиско вая работа	2	-	2	«Чародей танца» М.Эсамбаев. Чтение реферата о творчестве великого танцора с показом фильма.		Защита реферата
		Практи ч заняти	2	-	2	Туризм. Выбор места для бивака, установка палаток, разбивка и укладывание палаток.		

		я						
		Поиско вое зани е	2	-	2	Детский танцевальный ансамбль «Даймохк». Чтение реферата и показ фильма о творчестве ансамбля.		
04			24	12	12	Апрель		
		Поиско вая работа	2	-	2	Показать фильм о творчестве И.Татаева. Чтение реферата.		
		лекция	2	2	-	Развитие письменности и просвещения вайнахов.		
		Поиско вая работа	2	2	-	Русские учёные о Чечне. Собрать материал об этих учёных.		Устный опрос
		исслед овател ьская	2	-	2	Чтение рефератов об ученых, которые внесли вклад в просвещение вайнахов.		Защита рефератов
		беседа	2	2	-	Развитие прикладного искусства. Деревообработка. Резьба по дереву.		
		демонс трация	2	-	2	<u>Писатели и другие деятели культуры и наш край. 20 час</u> Презентация, показ слайдов.		
		рассказ	2	2	-	Пребывание писателей, художников, композиторов, артистов и других деятелей культуры в нашем крае		
		Самост работа	2	-	2	Чтение рефератов о деятелях культуры нашего края.		Защита рефератов
		лекция	2	2	-	Памятные места, связанные с ними. Обстоятельства их пребывания здесь.		
		рассказ	2	2	-	Влияние указанных деятелей культуры на общественную и культурную жизнь края		
			4	-	4	Экскурсия		
05			24	6	18	Май		Итоговая аттестация
		беседа	2	2	-	Потомки писателей и других деятелей культуры нашего края		
		Лабора т работа	2	-	2	Составление картотеки писателей и других деятелей культуры, связанных с местным краем.		наблюдение
		Практи ч работа	2	-	2	Доклад на тему: «Просветительская деятельность барона П.К.Услара»		Контроль практически х работ
		Работа	2	2	-	Поиск материала о местных жителях, с которыми были		

		с лит-рой				связаны деятели культуры.		
		конференция	2	-	2	Чтение рефератов о жителях, которые были связаны деятели культуры.		Защита рефератов
		Работа с лит-рой	2	-	2	<u>Навыки литературно-краеведческой деятельности 10 час.</u> Поиск материала творческой деятельности народной поэтессы Р.Ахматовой.		Устный контроль
		диспут	2	-	2	Чтение произведений Р.Ахматовой. Диспут на тему: «Твоё отношение к творчеству народной поэтессы»		собеседование
		Работа с книгой	2	-	2	Работа с книгой по фольклору.		
		беседа	2	2	-	Определение жанра записанных произведений, нахождение в них краеведческих элементов.		
		диспут	2	-	2	Прочитать произведение и провести обсуждение этого рассказа.		наблюдение
			4	-	4	экскурсия		
		итого	216	82	13 4			

Формы аттестации и оценочные материалы.

1. Виды контроля:

В течение всего периода обучения проводится стартовый и промежуточный контроль, в конце первого года по итогам обучения проводится тестирование. Практические знания проверяются в ходе проведения экскурсий и участия в слетах музеев. Реализация программы предполагает подготовку и участие обучающихся в районных и городских конкурсах школьных музеев.

2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Методы:

Открытое педагогическое наблюдение;

Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы:

практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествие краеведческие лагеря и слёты.

3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся,

фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. **Низкий уровень.** Обучающиеся неуверенно формулирует правила навыков владения специфики музейного дела. Не владеет начальными навыками.
Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание.
2. **Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает профили, типы и виды музеев.
Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.
3. **Высокий уровень.** Обучающийся отлично знает профили, типы и виды музеев. Может описать музейный экспонат. Имеет знания работы с инвентарной книгой
Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: кабинет школьного музея, столы, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Туристический инвентарь: палатка, рюкзак, карабин и т.д.
- Оборудование: компьютер, проектор, экран.

2. Кадровое обеспечение программы.

- Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Тема 2. Музей - хранитель наследия веков	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные.
Тема 3. Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по	Словесные Наглядные

		теме.	
Тема 4. Основы туристско - экспедиционной работы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Репродуктивный

Список литературы для педагогов.

Алёшин. В М. Туристская топография. М., Профиздат. 1985. г.
Емельянов .Б.В .Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист. 1980г.
Семёнова. М. –Мы славяне! Популярная энциклопедия . М., 1996. г.
Сударушкин .М .Рассказы о Ростовской истории. Ярославль. 2002. г.
Туманов. В Е. Школьный музей. М., 2003. г.
Куликов В.М. , Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М. 2003г.
Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4(48) 2003. г.
Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы
(сборник статей) М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2004. г.

Список литературы для детей.

Мартышин. В С. Твоя родословная. - М., 2000г.
Куликов В , Ротштейн Л. М., Константинов Ю В –Словарь юного туриста.-М., 2003г.
Пенкин А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной) Сборник с