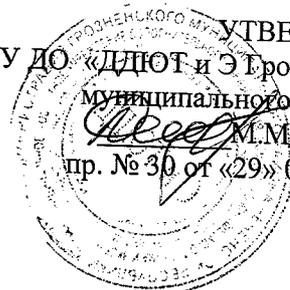


**Муниципальное учреждение «Управление образования Грозненского
муниципального района в ЧР»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом детско-юношеского туризма
и экскурсий Грозненского муниципального района»**

Принята
Решением педагогического совета
протокол №3 от «29» 08. 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО «ДЮТ и ЭТ Грозненского
муниципального района»
М.М. Джигуев
пр. № 30 от «29» 08. 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности «Умелые ручки»**

Уровень программы - Стартовый, базовый

Срок реализации программы 2 года.

Возрастная категория участников 8 - 12 лет

Составители:

педагоги дополнительного образования

Устарханова М.Г., Джабраилова А.Х.

с. Центора – Юрт
2020 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «14» 08. 2020 г.

Эксперт: Темуров М.В. Диев

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» **художественной направленности** разработана для детей младшего и среднего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.

1.2. Уровень программы – стартовый, базовый.

Стартовый уровень программы – 144 часа. Стартовый уровень является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы и расширение знаний по самореализации, формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.

Базовый уровень программы -216 часов. Базовый уровень представляет широкие возможности для профессиональной ориентации обучающихся, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям.

1.3. Актуальность обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка «Умелые ручки».

1.4. Отличительные особенности программы. В процессе разработки данной программы были проанализированы: программа дополнительного образования «Ручное творчество» автора Немовой Е.Н., авторская программа «Художественная обработка материалов» Бочковой Л. Л. Содержание программы «Умелые руки» объединяет несколько видов деятельности со взаимопроникновением дисциплин (оригами, аппликация, работа с природными материалами, сувенирная игрушки из бросового материала, поделки из ткани и бисера). Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

1.5. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста (8 – 102лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации 2 года.

Объем программы – 360 часа.

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Занятия проводятся в групповой форме.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий. Основной формой организации деятельности на занятии является игровая форма. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Содержание программы 1года обучения.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 12-15 человек.

Учебная программа рассчитана на 144 часа в год.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа с четырьмя группами.

Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

Содержание программы 2 года обучения.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 10-12 человек.

Учебная программа рассчитана на 216 часа в год.

Режим занятий: занятия проводятся три раза в неделю по два часа с тремя группами.

Продолжительность занятий - 40 минут, перерыв 5 минут.

1.8 Цели и задачи

Цель программы воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов

Задачи:

Образовательные

- Расширить знания об истории и развитии различных видов творчества;
- познакомить с различными направлениями народного творчества

Воспитательные

- формировать гуманистическое мировоззрение, национальное; самосознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной и мировой культуры;
- активизировать умственную и развивающую творческую деятельность;
- формировать коммуникативные навыки при работе в группах.

Развивающие

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

- развить художественно-эстетический вкус, творческие способности, аккуратность.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по программе первого года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности в процессе работы;
- название и назначение используемых материалов;
- правила засушки природных материалов;
- правила составления аппликации;
- приемы лепки;
- правила оформления композиции.

Учащиеся будут уметь:

- заготавливать природный материал;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять контроль за ходом и результатами своей деятельности;
- получать информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы;
- изготавливать изделия из различных материалов по рисунку, эскизу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам;
- лепить объёмные фигуры;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

В результате обучения по программе второго года обучения

Учащиеся будут знать:

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Учащиеся будут уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);

- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;

Личностные результаты освоения программы:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

2.1 Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство. 2 ч.					
1	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство с программой «Умелые ручки».	2		2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 2. Поделки из ненужных вещей. 10 ч.					
1	Изготовление цыпленка в скорлупе(помпон, пенопластовая ячейка из под куриных яиц).	2		2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Поделки из дисков. (Изделия из CD дисков)	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 3. Мозаика из скорлупы. 12 ч.					
1	Фоторамка (яичная скорлупа, салфетки бумажные для декупажа, рамка, клей ПВА).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Панно «Осень» (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Букет для мамы (картон для основы, цветная яичная скорлупа, клей ПВА, лак для покрытия).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 4. Бумагопластика. 12 ч.					
1	Изготовление открыток к празднику.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Изготовление открыток с объёмными элементами.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Изготовление открыток с использованием декупажа.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 5. Чудо пластилин 12 ч.					
1	Лепка животных, насекомых, героев сказок	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Корзина с дарами природы «Фруктовое изобилие»	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Игрушка «Неваляшка»				Текущая оценка

		4	2	2	выполнения упражнений
Раздел 6. Квиллинг. 12 ч.					
1	Изготовление основных элементов.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	«Снежинка» (бумага, клей ПВА).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Панно «Цветы» (цветная бумага, клей ПВА, картон для основы, эскиз).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 7. Модульное оригами. 12 ч					
1	«Вишенки» – (цветная ксероксная бумага).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	«Клубника» – (цветная ксероксная бумага).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	«Пингвин» – (цветная ксероксная бумага).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 8. Папье – маше12 ч.					
1	«Удивительный мир папье – маше». Немного из истории	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Блюдце, чашка, тарелка (Раскрашивание изделий гуашевыми краскам)	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Игрушка – копилка «Котенок»,	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 9. Ниткография. 12 ч.					
1	Панно «Символ года».	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Панно «Цветы».	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Панно «Цветы» (к 8 Марта).	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 10. Художественная обработка древесины. 12 ч					
1	Декупаж деревянной рамки. (рамка, бумажные салфетки, клей ПВА, лак для покрытия)	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Картина на срезе с использованием	4	2	2	Текущая оценка

	природных материалов.				выполнения упражнений
3	Баночка для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 11. Волшебные нитки 12 ч					
1	«Шар из ниток»	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	«Цветы из ниток»	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	«Пушистые украшения»	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 12. Плетение из газет. 12 ч					«Панно из ниток»
1	Корзиночка – малая.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	Корзинка на стену для мелочей, полуобъёмная.	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	Короб с крышкой. (маленький)	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги. 10 ч					
1	«Мак»	2	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
2	«Роза»	4	2	2	Текущая оценка выполнения упражнений
3	«Ромашка»	4	2	2	Анализ усвоения материала, оценка навыков.
	Итоговое занятие	2	1	1	
		144	70	73	

Содержание изучаемого курса 1 года обучения.

Раздел 1. Введение в декоративно прикладное искусство.

Тема: Введение в декоративно прикладное искусство.

Теория: Вводное занятие, проведение инструктажей, знакомство с программой «Умелые ручки».

Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.

Тема: Цыплёнок в скорлупе.

Теория: Цыплёнок в скорлупе. Подготовка рабочего места – выбор ниток, отделки.

Практика: Изготовление. Наматывание помпона. Обработка готового помпона. Окончательная отделка.

Тема: Поделки из дисков

Теория: «Поделки из дисков» - изготовление несложных поделок из дисков. Правила безопасности труда. Ознакомление с работами и техникой изготовления поделок из дисков. Изделия из CD дисков. Технология изготовления полезных изделия для дома. Вторая жизнь CD диска. Доступные способы обработки.

Практика: Изготовление изделия по образцу. Аппликация мультипликационных героев.

Тема: Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.

Теория: Подготовка рабочего места – выбор эскиза, выбор отделки.

Практика: Изготовление. Декор бутылки (декупаж, роспись). Окончательная отделка.

Раздел 3. Мозаика из скорлупы.

Тема: Фоторамка.

Теория: Фоторамка. Подготовка рабочего места, выбор рисунка, красок, салфеток.

Практика: Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Приклеивание салфетки. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

Тема: Панно «Осень».

Теория: Панно «Осень». Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

Практика: Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

Тема: Букет для мамы

Теория: Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки.

Практика: Изготовление. Приклеивание скорлупы к основе. Окончательная отделка. Покрытие лаком.

Раздел 4. Бумагопластика.

Тема: Изготовление открыток к празднику.

Теория: Изготовление открыток к празднику. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка. Выбор отделки.

Практика: Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

Тема: Изготовление открыток с объёмными элементами.

Теория: Изготовление открыток с объёмными элементами. Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

Тема: Изготовление открыток с использованием декупажа.

Теория: Изготовление открыток с использованием декупажа Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление. Нанесение рисунка на бумагу. Приклеивание декоративных элементов. Окончательная отделка.

Раздел 5. Чудо пластилин

Тема: Лепка животных, насекомых, героев сказок.

Теория: Аппликация из пластилина – плоскостная лепка. Название материала – «пластилин» и его свойства. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание.

Практика: Лепка животных, насекомых, игрушки, героев сказок с использованием пластилина и природного и подручного материала.

Тема: Корзина с дарами природы « Фруктовое изобилие»

Теория: Холодный пластилин – твёрдый, тёплый пластилин – мягкий и вязкий. Цвета пластилина.

Практика: Лепка с использованием пластилина корзина с дарами природы «Фруктовое изобилие».

Тема: Игрушка «Неваляшка»

Теория: Способы подготовки пластилина к работе: подогрев и разминание. **Практика:** Лепка с использованием пластилина игрушки «Неваляшка».

Раздел 6. Киллинг.

Тема: Изготовление основных элементов.

Теория: Изготовление основных элементов. Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

Практика: Изготовление основных элементов.

Тема: «Снежинка».

Теория: Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

Практика: Изготовление основных элементов. Составление рисунка снежинки.

Окончательная отделка.

Тема: «Цветы».

Теория: Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

Практика: Изготовление основных элементов. Составление рисунка цветов. Окончательная отделка

Раздел 7. Модульное оригами.

Тема: «Вишенки».

Теория: «Вишенки». Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

Тема: «Клубника»

Теория: «Клубника». Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

Тема: «Пингвин».

Теория: «Пингвин». Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

Раздел 8. Папье-Маше

Тема: «Удивительный мир папье-маше».

Теория: Что такое папье-маше? Виды бумаги, клея. Для чего нужен пластилин? Папье-маше из Японии и Китая. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров. Папье-маше из Европы и России. История возникновения и применения. Исторические сведения о появлении игрушек из папье-маше, применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Практика: Создание мысленного образа конструкции, планирование последовательности практических действий, отбор наиболее эффективных способов решения задач.

Тема: Блюдце, чашка, тарелки,

Теория: Применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Практика: Выполнение изделий. Раскрашивание изделий гуашевыми красками.

Тема: Игрушка-копилка «Котенок»

Теория: Применение игрушек, виды и назначение игрушек и сувениров.

Практика: Выполнение изделий.

Раздел 9. Ниткография.

Тема: Панно «Символ года».

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

Тема: Панно «Цветы».

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

Тема: Панно «Букет для мамы» (к 8 Марта).

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор ниток, рамки. Приклеивание ниток. Сушка. Окончательная отделка.

Раздел 10. Художественная обработка древесины.

Тема: Декупаж деревянной рамки.

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор салфеток, рамки. Приклеивание салфетки, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

Тема: Картина на срезе.

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор салфеток, среза. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

Тема: Украшение баночки для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Подбор салфеток, баночки. Приклеивание салфетки, доработка композиции, покрытие лаком. Сушка. Окончательная отделка.

Раздел 11. Волшебные нитки

Тема: «Шар из ниток»

Теория: Знакомство с видами ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Практика: изготовление поделок из различных видов ниток. Изготовление Шара.

Тема: «Цветы из ниток»

Теория: Знакомство с видами ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические)

Практика: изготовление поделок из различных видов ниток. Изготовление Цветов.

Тема: «Закладка»

Теория: Обучение навыкам выполнения углов на узкой полоске картона.

Практика: изготовление закладки из различных видов ниток и картона.

Раздел 12. Плетение из газет.

Тема: Корзиночка.

Теория: Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

Практика: Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

Тема: Корзиночка на стену для мелочей.

Теория: Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

Практика: Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

Тема: Короб с крышкой.

Теория: Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

Практика: Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги.

Тема: «Мак»

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

Тема: «Роза»

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

Тема: «Ромашка»

Теория: Подготовка рабочего места.

Практика: Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение в декоративно-прикладное искусство.								
1	Сентябрь				2	Вводное занятие. Инструктажи. Знакомство с программой «Умелые руки».	кабинет	
2	Сентябрь			Теория Практика	2	Цыплёнок в скорлупе. Подготовка рабочего места – выбор ниток, отделки. Изготовление. Наматывание помпона.	кабинет	Выставка опрос
Раздел 2. Поделки из ненужных вещей.								
3	Сентябрь			Теория Практика	2	Цыплёнок в скорлупе. Подготовка рабочего места – выбор ниток, отделки. Наматывание помпона. Обработка готового помпона. Окончательная отделка.	кабинет	
4	Сентябрь			Теория Практика	2	Поделки из дисков	кабинет	

5	Сентябрь			Теория Практика	2	Поделки из дисков	кабинет	Творческий отчет
6	Сентябрь			Теория Практика	2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	кабинет	
7	Сентябрь			Теория Практика	2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	кабинет	выставка
Раздел 3. Мозаика из скорлупы.								
8	Сентябрь			Теория Практика		Фоторамка	кабинет	
1	Октябрь			Теория Практика	2	Фоторамка	кабинет	Творческий отчет
2	Октябрь			Теория Практика	2	Панно «Осень»	кабинет	
3	Октябрь			Теория Практика	2	Панно «Осень»	кабинет	Выставка Творческий отчет
4	Октябрь			Теория Практика	2	Открытка «Букет для Мамы»	кабинет	
5	Октябрь			Теория	2	Открытка «Букет для Мамы»	кабинет	Выставка Творческий

				Практика				отчет
Раздел 4. Бумагопластика.								
6	Октябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток к празднику.	кабинет	
7	Октябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток к празднику.	кабинет	Выставка Творческий отчет
8	Октябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток с объёмными элементами.	кабинет	
1	Ноябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток с объёмными элементами.	кабинет	Выставка Творческий отчет
2	Ноябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток использованием декупажа.	кабинет	
3	Ноябрь			Теория Практика	2	Изготовление открыток использованием декупажа.	кабинет	Выставка Творческий отчет
Раздел 5. Чудо пластилин								
4	Ноябрь			Теория Практика	2	Лепка животных, насекомых, героев сказок.	кабинет	
5	Ноябрь			Теория Практика	2	Лепка животных, насекомых, героев сказок.	кабинет	Выставка Творческий отчет

6	Ноябрь			Теория Практика	2	Корзина с дарами природы « Фруктовое изобилие»	кабинет	
7	Ноябрь			Теория Практика	2	Корзина с дарами природы « Фруктовое изобилие»	кабинет	Конкурс «Мастер поделок»
8	Ноябрь			Теория Практика	2	Игрушка « Невалюшка»	кабинет	
1	Декабрь				2	Игрушка « Невалюшка»	кабинет	Творческий отчет
Раздел 6. Квиллинг.								
2	Декабрь			Теория Практика	2	Изготовление основных элементов.	кабинет	
3	Декабрь			Теория Практика	2	Изготовление основных элементов.	кабинет	
4	Декабрь			Теория Практика	2	«Снежинка»	кабинет	
5	Декабрь			Теория Практика	2	«Снежинка»	кабинет	Выставка Творческий отчет
6	Декабрь			Теория Практика	2	Панно «Цветы»	кабинет	

7	Декабрь			Теория Практика	2	Панно «Цветы»	кабинет	Выставка Творческий отчет
Раздел 7. Модульное оригами.								
8	Декабрь			Теория Практика	2	«Вишенки»	кабинет	
1	Январь			Теория Практика	2	«Вишенки»	кабинет	
2	Январь			Теория	2	«Клубника».	кабинет	
3	Январь			Практика.	2	«Клубника».	кабинет	Выставка Творческий отчет
4	Январь			Теория.	2	«Пингвин».	кабинет	
5	Январь			Практика	2	«Пингвин».	кабинет	Выставка
Раздел 8. Папье-маше 12 ч.								
6	Январь			Теория Практика	2	«Удивительны мир папье-маше»- немного из истории	кабинет	

7	Январь			Теория Практика	2	«Удивительны мир папье-маше»-немного из истории	кабинет	Творческий отчет
8	Январь			Теория Практика	2	Блюдца, чашка, тарелка	кабинет	
1	Февраль			Теория Практика	2	Блюдца, чашка, тарелка	кабинет	Выставка Творческий отчет
2	Февраль			Теория Практика	2	Игрушка-копилка « Котенок»	кабинет	
3	Февраль			Теория Практика	2	Игрушка-копилка « Котенок»	кабинет	выставка
Раздел 9. Ниткография								
4	Февраль			Теория Практика	2	Панно «Символ года».	кабинет	
5	Февраль			Теория Практика	2	«Символ года».	кабинет	
6	Февраль			Теория Практика	2	Тема: Панно «Цветы».	кабинет	

7	Февраль			Теория Практика	2	«Цветы».	кабинет	
8	Февраль			Теория Практика	2	Панно «Цветы» (к 8 Марта).	кабинет	
1	Март			Теория Практика	2	Панно «Цветы» (к 8 Марта).	кабинет	Выставка Опрос
Раздел 10. Художественная обработка древесины.								
2	Март			Теория Практика	2	Декупаж деревянной рамки.	кабинет	
3	Март			Теория Практика	2	Декупаж деревянной рамки.	кабинет	
4	Март			Теория Практика	2	Картина на срезе.	кабинет	
5	Март			Теория Практика	2	Картина на срезе.	кабинет	
6	Март			Теория Практика	2	Баночка для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.	кабинет	

7	Март			Теория Практика	2	Баночка для хранения пуговиц и разной мелочи для мамы.	кабинет	Выставка Творческий отчет
Раздел 11. Волшебные нитки								
8	Март			Теория Практика	2	Шар из ниток	кабинет	
1	Апрель			Теория Практика	2	Шар из ниток	кабинет	
2	Апрель			Теория Практика	2	Цветы из ниток	кабинет	
3	Апрель			Теория Практика	2	Цветы из ниток	кабинет	
4	Апрель			Теория Практика	2	«Закладка»	кабинет	
5	Апрель			Теория Практика	2	«Закладка»	кабинет	
Раздел 12. Плетение из газет.								
5	Апрель			Теория Практика	2	Корзиночка.	кабинет	

6	Апрель			Теория Практика	2	Корзиночка.	кабинет	
7	Апрель			Теория Практика	2	Корзинка на стену для мелочей	кабинет	
8	Апрель			Теория Практика	2	Корзинка на стену для мелочей	кабинет	
1	Май			Теория Практика	2	Короб с крышкой.	кабинет	
2	Май			Теория Практика	2	Короб с крышкой.	кабинет	Творческое задание
Раздел 13. Цветы из гофрированной бумаги.								
3	Май			Теория Практика	2	«Мак»	кабинет	
4	Май			Теория Практика	2	«Мак»	кабинет	
5	Май			Теория Практика	2	«Роза»	кабинет	
6	Май			Теория Практика	2	«Роза»	кабинет	

7	Май			Теория Практика	2	«Ромашки»	кабинет	
8	Май				2	Итоговая аттестация	кабинет	

2.2 Учебно-тематический план 2 года обучения.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструкция по ТБ.	2	-	2	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном.	3	27	30	Обсуждение, выставка готовых работ.
3	Работа с бумагой и картоном. (Салфетки).		18	18	Выставка готовых работ.
4	Работа с тканью.	5	25	30	Выставка готовых работ.
5	Работа с бросовым и природным материалом.		20	20	Выставка готовых работ.
6	Работа с пластилином.	2	18	20	Выставка готовых работ.
7	Работа с соломкой.	2	22	24	Выставка готовых работ.
8	Вышивка лентами.	2	28	30	Выставка готовых работ.
9	Работа с нитками.	4	16	20	Выставка готовых изделий.
10	Работа с бисером.	2	18	20	Выставка готовых работ.
11	Итоговое занятие. Наши лучшие работы.		2	2	Отчётная выставка.
	Итого:	28	188	216	

Содержание изучаемого курса 2 года обучения.

Работа с бумагой и картоном.

Инструкция по ТБ.

Вводная беседа –ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Пингвиненок».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Цыпленок в скорлупе».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Лебедь».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Замок».

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление карнавальных масок.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Работа с бумагой и картоном.

Выполнение лепестков тюльпана.

Выполнение листиков.

Выполнение цветка мимозы.

Подготовка основы для панно.

Сбор и крепление деталей композиции.
Окончательная отделка панно.
Техника «Де-купаж». Украшение бутылки.
Покраска основы.
Наклеивание рисунка.
Покрывание лаком. Окончательная отделка.

Работа с тканью.

Знакомство с наперстком.
Знакомство (практическое) с видами швов «через край», «петельный шов».
Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).
Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собачка».
Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц».
Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).
Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг».
Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище».

Работа с бросовым и природным материалом.

Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Котик».
Игрушки из пластмассовых бутылок «Петушок», «Зайка», «Медвежонок».
«Букет» из пластмассовых бутылок.

Работа с пластилином.

Рассказ о глине и пластилине.
Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).
Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.
Лепка по замыслу детей.

Работа с соломкой.

Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы. Подготовка соломки к работе.
Способы окрашивания соломки. Упражнения по окрашиванию соломки.
Выбор рисунка для панно из соломки. Перевод рисунка на бархатную бумагу. Подготовка соломенных ленточек.
Изготовление пластин из соломенных ленточек.
Перевод рисунка на пластины из соломки. Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.
Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.
Выполнение образца узора для панно.
Окончательная отделка панно.
Оформление панно в рамку.

Вышивка лентами.

Правила плетения лентой.
Плетение цветка.
Объемное плетение.
Пано -«Ветка сирени».
Пано- « Цветы».
Панно-«Стрекозы».

Работа с нитками.

Правила изготовления круга-основы.
Изготовление животных и птиц.
Повторение видов ниток, техники аппликации.
Аппликация из нитяной крошки.

Работа с бисером.

«Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.

Дерево из бисера. Цветы из бисера. Головные уборы, украшенные бисером.

Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.

Итоговое занятие.

Наши лучшие работы. Отчётная выставка.

Календарный учебный график 2 год обучения.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение								
1.	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Беседа о профилактике коронавирусной инфекции	кабинет	Опрос.
Раздел 2. Работа с бумагой								
2.				Теория	2	Из истории бумаги, «Оригами».	кабинет	Собеседование. Опрос.
3.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Пингвиненок»	кабинет	Обсуждение, просмотр готовых работ.
4.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Пингвинёнок»	кабинет	Просмотр готовых работ.
5.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Цыпленок в скорлупе».	кабинет	Просмотр готовых работ.
6.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания	кабинет	Просмотр готовых работ.

						«Цыпленок в скорлупе».		
7.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Лебедь».	кабинет	Просмотр готовых работ.
8.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Лебедь».	кабинет	Обсуждение, просмотр готовых работ.
9.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Замок».	кабинет	Просмотр готовых работ.
10.				Практика	2	Художественное моделирование из бумаги путем складывания «Замок».	кабинет	Просмотр готовых работ.
11.				Теория Практика	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	кабинет	Просмотр готовых работ.
12.				Практика	2	Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.	кабинет	Просмотр готовых работ.
13.	Октябрь			Практика	2	Изготовление карнавальных масок.	кабинет	Просмотр готовых работ.
14.				Практика	2	Изготовление карнавальных масок.	кабинет	Просмотр готовых работ.
15.				Практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых работ.

16.				Практика	2	Изготовление поздравительных открыток (по образцу).	кабинет	Выставка готовых работ.
Раздел 3. Работа с картоном и бумагой(салфетки)								
17.				Практика	2	Выполнение лепестков тюльпана.	кабинет	Просмотр готовых работ.
18.				Практика	2	Выполнение листиков.	кабинет	Просмотр готовых работ.
19.				Практика	2	Выполнение цветка мимозы.	кабинет	Просмотр готовых работ.
20.				Практика	2	Подготовка основы для панно.	кабинет	Просмотр готовых работ
21.				Практика	2	Сбор и крепление деталей композиции.	кабинет	Просмотр готовых работ
22.				Практика	2	Окончательная отделка панно. Техника «Де-купаж».	кабинет	Просмотр готовых работ
23.				Практика	2	Украшение бутылки. Покраска основы.	кабинет	Просмотр готовых работ
24.				Практика	2	Наклеивание рисунка.	кабинет	Просмотр готовых работ.
25.	Ноябрь			Практика	2	Покрытие лаком. Окончательная отделка.	кабинет	Выставка работ.

	Раздел 4. Работа с тканью.							
26.				Теория Практика	2	Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».	кабинет	Собеседование. Наблюдение.
27.				Теория Практика	2	Знакомство с наперстком. Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «петельный шов».	кабинет	Наблюдение.
28.				Практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых изделий.
29.				Практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых изделий.
30.				Практика	2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых изделий.
31.				Теория Практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Собачка».	кабинет	Просмотр готовых изделий.
32.				Практика	2	Шитье мягкой игрушки «Собачка».	кабинет	Просмотр готовых изделий.
33.				Теория Практика	2	Знакомство и шитье мягкой игрушки «Заяц».	кабинет	Просмотр готовых изделий.
34.				Практика	2	Шитье мягкой игрушки «Заяц».	кабинет	Просмотр готовых изделий.
35.				Теория Практика	2	Из истории лоскутной техники (беседа с показом иллюстраций).	кабинет	Просмотр готовых изделий.

36.				Практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг».	кабинет	Просмотр готовых работ.
37.	Декабрь			Практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг».	кабинет	Просмотр готовых работ.
38.				Практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Летний луг».	кабинет	Просмотр готовых работ.
39.				Практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище».	кабинет	Просмотр готовых работ.
40.				Практика	2	Шитье коврика из лоскутков различной ткани «Пастбище».	кабинет	Выставка готовых работ.
Раздел 5. Работа с бросовым и природным материалом.								
41.				Практика	2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок «Котик».	кабинет	Обсуждение, просмотр работ.
42.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Медвежонок».	кабинет	Просмотр готовых работ.
43.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Медвежонок».	кабинет	Просмотр готовых работ.
44.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Зайка»,	кабинет	Просмотр готовых работ.
45.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Зайка»,	кабинет	Просмотр готовых работ.
46.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Зайка»,	кабинет	Просмотр готовых работ.

47.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Петушок»,	кабинет	Просмотр готовых работ.
48.				Практика	2	Игрушки из пластмассовых бутылок «Петушок»,	кабинет	Просмотр готовых работ.
49.	Январь			Практика	2	«Букет» из пластмассовых бутылок.	кабинет	Просмотр готовых работ.
50.				Практика	2	«Букет» из пластмассовых бутылок.	кабинет	Просмотр готовых работ.
Раздел 6. Работа с пластилином								
51.				Теория	2	Рассказ о глине и пластилине.	кабинет	Собеседование.
52.				Практика	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых работ.
53.				Практика	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых работ.
54.				Практика	2	Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу).	кабинет	Просмотр готовых работ.
55.				Практика	2	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	кабинет	Просмотр готовых работ.
56.				Практика	2	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	кабинет	Просмотр готовых работ.

57.				Практика	2	Пластилиновая аппликация на картоне по желанию детей.	кабинет	Просмотр готовых работ.
58.				Практика	2	Лепка по замыслу детей.	кабинет	Просмотр готовых работ.
59.				Практика	2	Лепка по замыслу детей.	кабинет	Просмотр готовых работ.
60.				Практика	2	Лепка по замыслу детей.	кабинет	Выставка работ.
Раздел 7. Работа с соломкой								
61.	Февраль			Теория	2	Из истории соломенных поделок. Инструменты и материалы.	кабинет	Опрос.
62.				Практика	2	Подготовка соломки к работе. Способы окрашивания соломки.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
63.				Практика	2	Упражнения по окрашиванию соломки. Выбор рисунка для панно из соломки.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
64.				Практика	2	Перевод рисунка на бархатную бумагу.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
65.				Практика	2	Подготовка соломенных ленточек.	кабинет	Собеседование.
66.				Практика	2	Изготовление пластин из соломенных ленточек.	кабинет	Обсуждение, просмотр готовых работ.

67.				Практика	2	Перевод рисунка на пластины из соломки.	кабинет	Просмотр готовых работ.
68.				Практика	2	Вырезание фрагментов рисунков из соломенных пластин и их подгонка.	кабинет	Просмотр готовых работ.
69.				Практика	2	Наклеивание фрагментов рисунка на фон панно.	кабинет	Просмотр готовых работ.
70.				Практика	2	Выполнение образца узора для панно.	кабинет	Просмотр готовых работ.
71.				Практика	2	Окончательная отделка панно.	кабинет	Просмотр готовых работ.
72.				Практика	2	Оформление панно в рамку.	кабинет	Выставка готовых работ.
Раздел 8. Вышивка лентами								
73.				Теория	2	Правила плетения лентой.	кабинет	Опрос.
74.	Март			Практика	2	Плетение цветка.	кабинет	Обсуждение, просмотр готовых изделий.
75.				Практика	2	Объемное плетение.	кабинет	Обсуждение, просмотр готовых изделий.
76.				Практика	2	Объемное плетение.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
77.				Практика	2	Объемное плетение.	кабинет	Просмотр готовых изделий.

78.				Практика	2	Панно-«Ветка сирени»	кабинет	Просмотр готовых работ.
79.				Практика	2	Панно-«Ветка сирени»	кабинет	Просмотр готовых работ.
80.				Практика	2	Панно-«Ветка сирени»	кабинет	Просмотр готовых работ.
81.				Практика	2	Панно-«Ветка сирени»	кабинет	Просмотр готовых работ.
82.				Практика	2	Панно - « Цветы».	кабинет	Просмотр готовых работ.
83.				Практика	2	Панно - « Цветы».	кабинет	Просмотр готовых работ.
84.				Практика	2	Панно - « Цветы».	кабинет	Просмотр готовых работ.
85.	Апрель			Практика	2	Панно - «Стрекозы».	кабинет	Просмотр готовых работ.
86.				Практика	2	Панно - «Стрекозы».	кабинет	Просмотр готовых работ.
87.				Практика	2	Панно - «Стрекозы».	кабинет	Выставка работ.
Раздел 9. Работа с нитками								
88.				Теория Практика	2	Правила изготовления круга-основы.	кабинет	Опрос.
89.				Теория Практика	2	Изготовление животных и птиц.	кабинет	Собеседование.
90.				Практика	2	Изготовление животных и	кабинет	Обсуждение,

						птиц.		просмотр готовых изделий.
91.				Практика	2	Изготовление животных и птиц.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
92.				Практика	2	Повторение видов ниток, техники аппликации.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
93.				Практика	2	Повторение видов ниток, техники аппликации.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
94.				Практика	2	Повторение видов ниток, техники аппликации.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
95.				Практика	2	Аппликация из нитяной крошки.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
96.				Практика	2	Аппликация из нитяной крошки.	кабинет	Просмотр готовых изделий.
97.	Май			Практика	2	Аппликация из нитяной крошки.	кабинет	Выставка готовых изделий.
Раздел 10. Работа с бисером								
98.				Теория	2	«Родословная стеклянной бусинки» – исследовательская работа. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения.	кабинет	Собеседование. Опрос.
99.				Практика	2	Дерево из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
100.				Практика	2	Дерево из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
101.				Практика	2	Дерево из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.

102.				Практика	2	Цветы из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
103.				Практика	2	Цветы из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
104.				Практика	2	Головные уборы, украшенные бисером.	кабинет	Просмотр готовых работ.
105.				Практика	2	Головные уборы, украшенные бисером.	кабинет	Просмотр готовых работ.
106.				Практика	2	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
107.				Практика	2	Плетение колец и браслетов – «фенечек» из бисера.	кабинет	Просмотр готовых работ.
Раздел 11. Итоговое занятие. Наши лучшие работы.								
108.				Практика	2	Выставка.		Отчётная выставка

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (тест) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания, задачи) – по текущей теме;
- итоговый контроль (тест) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- тестирование,
- участие в конкурсах;
- выполнение творческих работ

3. 1. Учебно-методическое обеспечение первого года обучения (стартовый уровень)

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема №1 Введение в декоративно-прикладное искусство.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесные
Тема №2 Поделки из ненужных вещей.	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Дидактическое пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные.
Тема №3 Мозаика из скорлупы	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме разновидность мозаики из скорлуп.	Словесные Наглядные
Тема №4 Бумагопластика	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Репродуктивный
Тема №5 Чудо пластилин	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №6	Групповая.	Дидактические пособия:	Словесные

Квиллинг	Теоретическая подготовка	- Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	
Тема №7 Модульное оригами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №8 Папье-маше	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема № 9 Ниткография	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №10. Художественная обработка древесины.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №11. Волшебные нитки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №12. Плетение из газет.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Тема №13. Цветы из гофрированной бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Плакаты с изображением наглядного пособия по теме.	Словесные Наглядные
Итоговая аттестация.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практика.	Презентация по теме. Дидактические пособия: топографические карты местности	Словесные Наглядные

**Учебно-методическое обеспечение второго года обучения
(базовый уровень)**

№	Раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал, Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Тема № 1 Введение в декоративно-прикладное искусство.	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесные, наглядные, репродуктивные.	Статьи, информационные выдержки, иллюстрации, образцы изделий	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий.
2	Тема №2 Работа с бумагой и картоном.	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесные, наглядные, репродуктивные. Прак. работа с опорой на схемы и образцы.	Статьи, информационные выдержки, схемы, иллюстрации, образцы изделий Ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, контрольная работа
3	Тема №3 Работа с бумагой и картоном(<i>Салфетки</i>)	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесные, наглядные, репродуктивные, прак. работа с опорой на схемы и образцы.	Статьи, информационные выдержки, схемы, иллюстрации, образцы изделий, схемы. ножницы, линейка, клей, карандаш, ластик, бумага, цветной картон.	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка.
4.	Тема №4 Работа с тканью.	Беседа, практические занятия наблюдения.	Наглядные, практические, словесные.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах (технология шитья).	Собеседование, просмотр изделий.
5.	Тема №5 Работа с бросовым и природным материалом	Беседа, практические занятия.	Наглядные, словесные, практические.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий.	Собеседование, просмотр изделий.
6.	Тема №6 Работа с пластилином.	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические.	Иллюстрации, слайды, образцы изделий.	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка.

7.	Тема №7 Работа с соломкой.	Беседа, наблюдения, практические занятия.	Наглядные, словесные, практические,	Иллюстрации, слайды , образцы изделий.	Собеседование, просмотр изделий
8.	Тема №8 Вышивка лентами	Беседа, обсуждение, практическое занятие.	Словесные, наглядные. Практ. работа с опорой на схемы и образцы.	Статьи, информационные выдержки, иллюстрации, образцы изделий, схемы.	Собеседование, обсуждение, демонстрация готовых изделий, творческая выставка.
9.	Тема №9 Работа с нитками.	Беседа, практические занятия,	Наглядные, словесные, практические.	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
10	Тема №10 Работа с нитками.	Беседа, практические занятия,	Наглядные, словесные, практические.	Иллюстрации, слайды	Собеседование, просмотр изделий
11.	Тема №11 Итоговое занятие.	Выставка, игры, обсуждение.	Наглядные, словесные.	Образцы изделий обучающихся.	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. Наглядный метод (иллюстрация, демонстрация с использованием интерактивной доски, показ видеоматериалов);
3. Практический метод (упражнения, практические задания, карточки, головоломки, выполнение творческих заданий, сочинение сказок и загадок, моделирование и проведение опытов);
4. Игровой метод (дидактические и развивающие игры);
5. Поисковый метод (решение проблемных ситуаций).

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи обучения, содержание формирующих знаний на данном этапе, возвратные и индивидуальные особенности обучающихся, наличие необходимых дидактических средств.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками.

Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыков. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен. Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

1. Выставочные шкафы
2. Пряжа для вязания
3. Спицы, крючки для вязания
4. Крючок для вязания
5. Ножницы
6. Пряжа для вышивания и плетения (ирис)
7. Канва для вышивания
8. Стекланные бусины для украшений
9. Застежки, швензы
10. Набор белого картона
11. Набор цветного картона
12. Клеевой пистолет
13. Утюг
14. Отпариватель
15. Доска гладильная

Для проведения полноценного учебного процесса необходим кабинет, отвечающий требованиям времени. Кабинет может быть снабжен техническими средствами обучения: магнитная доска, компьютер, проектор.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

Литература для педагога:

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, Москва, 1990
- 5, Э.К. Гульянс, «Просвещениеп», Москва
6. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 20049. Необычные Игрушки и сувениры. Самodelки из природных материалов.»ЭКСМО» Москва, 2005
7. Пластилиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,200681. Узоры из бумажных лент./Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
8. Необычные сувениры и игрушки. Самodelки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005.

Литература для кружковцев.

Журнал «Ксюша/

- 1.О.Маракаев. «Первый букет», - «Академия развития», 1999 г.
- 2.Е.Стольная. «Цветы и деревья из бисера» 2005г.

Интернет ресурсы

1. <http://www.trizland.ru/>
2. <https://4brain.ru/triz/>
3. <http://www.altshuller.ru/triz/>
4. <http://allforchildren.ru/rebus/>
5. <http://rebus1.com/>
6. <http://vneshkolnik.ru/>
7. <http://dopedu.ru/>
8. <http://dop-obrazovanie.blogspot.ru/>
9. <http://vneshkolnik.su/>
10. <http://dop-obrazovanie.com/>