ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детско-юношеского туризма и экскурсий
Грозненского муниципального района»
МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»
XXII Всероссийский конкурс образовательных и программно-методических материалов по организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми и молодежью.

Номинация: «Методическое пособие»
Тема: Экскурсионный маршрут - «Город Грозный: Архитектурные сокровища и культурные традиции»

Автор: методист Алиева Зарема Абдуловна

с. Центора-Юрт 2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка:
   1.1 Концепция и идея экскурсионного маршрута «Город Грозный: Архитектурные сокровища и культурные традиции»
   1. 2. Целевая аудитория
   1.3. Цель и задачи экскурсии
   1.4. Актуальность и практическая ценность разработки
2. Вводная часть: обращение к аудитории, особенности восприятия города
   2.1.Маршрут экскурсии (по остановкам)
   2.3.Особенности региона: кухня, сервис, традиции, безопасность.
3. Заключение.
   Использованная литература
4. Приложение 1.
   Методические рекомендации для педагогов-экскурсоводов.

Пояснительная записка

Концепция и идея экскурсии «Город Грозный: Архитектурные сокровища и культурные традиции» - показать Грозный как город, в котором уважение к традициям и память о прошлом органично соединяются с современным развитием и новыми туристическими смыслами.

Маршрут экскурсии рассчитан на проведение как в формате виртуальной экскурсии (с использованием презентации, фото или видеоролика), так и в формате очной пешеходно-транспортной экскурсии по городу Грозному.

Целевая аудитория: Экскурсия рассчитана на обучающихся 15–18 лет, а так же для взрослых (педагогов, экскурсоводов)

Цель:

- сформировать у участников экскурсии образ современного Грозного как города-символа возрождения и устойчивого развития, повысить интерес к внутреннему туризму и культурному наследию региона.

Задачи:

- Познакомить с ключевыми объектами города Грозный через визуальный ряд;
- Мотивировать к личному визиту через демонстрацию уникальных мест, которые не найти в других регионах России;
- Познакомить с архитектурными достопримечательностями, природными парками и скверами;

Актуальность такой экскурсионной разработки — в том, что она помогает по-новому показать Грозный и Чеченскую Республику: не через сухие факты, а через личный взгляд и традиционное гостеприимство.

Практическая ценность. Разработанный экскурсионный маршрут по г. Грозному может быть использован в нескольких сферах.

Во-первых, маршрут представляет собой готовый методический инструмент для проведения пешеходных экскурсий.

Во-вторых, содержание маршрута обладает образовательным потенциалом и может применяться в рамках программ по краеведению, обществознанию и истории.

В-третьих, практическая ценность разработки проявляется в её социальной функции — она способствует формированию позитивного образа Грозного и Чеченской республики, а также популяризации внутреннего туризма.

Вводная часть. *(Текст ведущего)*

Здравствуйте. Сегодня мы поговорим о Грозном - городе, который вызывает у многих противоречивые чувства. И это неудивительно: его история - это череда резких поворотов, испытаний и возрождений.

Основанный как военная крепость, Грозный быстро стал промышленным гигантом благодаря нефти. В XX веке город пережил войны, разрушения и восстановление. А сегодня это современный, ухоженный мегаполис, где бережно хранят традиции и смело смотрят в будущее. Я не буду убеждать вас, что всё идеально. Конечно, немаловажно отметить, что за пределами Грозного (в горах, сёлах) традиции строже, сервис слабее а безналичный расчёт проблематичен. Я покажу вам реальный город - с его красотой, правилами и особенностями.

Хочу показать вам Грозный - такой, каким его вижу я: красивый, живой и по-настоящему гостеприимный. За время нашей прогулки вы увидите главные символы города: величественную мечеть «Сердце Чечни», живописный Цветочный парк, панорамы с высоты «Грозный-Сити». Готовы?

Маршрут экскурсии. (Описание остановок)

Представьте, что город — это большая книга, а **Набережная реки Сунжи** - одна из самых красивых её страниц. На одной строчке тут живут старинные узоры и формы, которые помнят много поколений. А на соседней строчке — новые фонари, удобные дорожки и площадки, где можно гулять, кататься и просто сидеть и смотреть на воду. И знаете, что самое интересное? Эти строчки не спорят между собой, а складываются в одну хорошую историю. Давайте пройдём чуть дальше: я покажу вам места, где эта история особенно хорошо читается.

Остановка 1. Грозный-Сити. Добро пожаловать к «Грозный-Сити» - визитной карточке современного Грозного. Посмотрите на эти высотки: они выглядят так, будто мы не в центре Кавказа, а в мегаполисе будущего. Посмотрите на эту башню. Когда-то она носила имя «Олимп», но после события 2013 года её переименовали в «Феникс». И в этом названии — целая метафора стойкости и возрождения. 3 апреля 2013 года в здании вспыхнул пожар. Пламя быстро охватило все этажи, кроме первого. Здание сильно пострадало: огонь повредил внешнюю обшивку, стеклопакеты, повсюду была копоть. Многие тогда переживали: комплекс «Грозный-Сити» стал символом возрождения республики, и потеря такой важной точки стала бы тяжёлым ударом. Но строители, за кратчайшие сроки, смогли восстановить высотку. Более того, глава Чечни Рамзан Ахатович Кадыров объявил: по

многочисленным просьбам жителей Чечни здание получит новое имя. «Феникс» - это мифологическая птица, которая способна сгореть и возродиться из собственного пепла. Именно этот образ и выбрали: он идеально отразил путь здания - от пожара к новому рождению.

Сейчас мы совершим подъем на смотровую площадку Грозный Сити, откуда перед вами откроется панорама, достойная восхищения и вдохновения. Комплекс «Грозный-Сити» - это семь небоскрёбов высотой от 18 до 40 этажей, построенных в 2011 году на берегу реки Сунжа. Самая высокая башня (145 метров) украшена огромными часами диаметром 14 метров. Смотровая площадка находится на 29-м этаже: отсюда открывается панорама всего города с обзором 360 градусов сквозь стеклянный купол. На площадке есть сувенирный магазин и кафе. Особенно красив вид в вечернее время, когда город подсвечивается. Отсюда мы можем видеть, как компактно устроен центр Грозного: река Сунжа, проспект Путина, мечеть «Сердце Чечни» с золотым куполом, зелёные зоны - и всё это в пешей доступности.

Остановка 2. Мечеть «Сердце Чечни».

Перед вами - мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата-Хаджи Кадырова. Её часто называют сердцем самого города: не только из-за названия, но и потому, что она задаёт тон всему облику современного города. Мечеть стала одним из первых крупных общественных проектов, открывшихся в послевоенном Грозном. Её строительство и открытие воспринимались как знак возвращения к мирной жизни и созиданию. Здесь каждая деталь - от мрамора до росписей говорит о стремлении создать пространство покоя и достоинства. Это не только религиозный центр, но и символ того, как город бережно собирает себя заново, не теряя корней и не отказываясь от современности.

«Сердце Чечни» – не только религиозный центр, но и одна из самых известных архитектурных достопримечательностей города. Она оформлена в османском стиле и напоминает Стамбульскую Голубую мечеть: стены облицованы красивым бежевым травертином, ее венчает большой купол, а минареты возвышаются более чем на 60 метров. Внутри - белоснежный мрамор, огромный купол 23 метра высотой. Снаружи мечеть меняет цвет в зависимости от освещения: от тепло-бежевого до коричневого. Даже если не заходить внутрь, здесь есть что посмотреть. Парк вокруг мечети — это отдельный художественный мир: фонтаны, аккуратные аллеи, цветники и знаменитая копия оливкового дерева, под которым, по преданию, отдыхал Пророк Мухаммад (саллаллаху алейхи вассалам). Днём мечеть впечатляет чистотой линий и белизной мрамора, а вечером, когда включается подсветка,

она становится похожа на сказочный дворец: отражения в воде, мягкий свет, тишина. Если хотите, можем сначала спокойно прогуляться по парку и сделать кадры, а дальше, если будет возможность, заглянем внутрь. Поскольку мечеть - место поклонения, важно соблюдать тишину и уважать пространство. На входе вам подскажут, как правильно подготовиться к осмотру: есть требования к одежде, и при необходимости выдают подходящие накидки. Обувь при входе снимают — внутри полы укрыты коврами. Если у вас есть вопросы по дресс-коду или поведению, лучше задать их сейчас: так мы сможем спокойно и уважительно пройти по залам и ничего не пропустить.

Остановка 3. Цветочный парк.

Переходим дорогу и оказываемся в Цветочном парке - настоящем море из тысячи цветов! Парк был открыт 17 сентября 2017 года, в День чеченской женщины. Площадь парка - 4,5 гектара. На его территории высажено около 150 тысяч цветов, которые размещены на 467 металлических конструкциях разных форм, 18 тысяч кустов и более 500 деревьев от карликовых берёз до настоящих пальм. Главная аллея украшена арками в форме сердец — это популярный фотоспот, благодаря которому парк и получил неофициальное название «Парк влюблённых». В центре парка - фонтан, украшенный каменными национальными боевыми башнями высотой 18 метров.

Также здесь мы можем видеть скульптуры животных, детские площадки, аллеи для прогулок. В вечернее время парк подсвечивается, что создаёт особенно атмосферную обстановку.

Остановка 4. Бульвар Эсамбаева - «Грозненский Арбат».

Знаменитый Бульвар Эсамбаева, который по праву называют «Грозненским Арбатом» - и не зря: это главная пешеходная улица города, место встреч, неспешных прогулок и живой городской атмосферы. Улица носит имя великого танцора, народного артиста СССР Махмуда Эсамбаева - человека, который прославил чеченскую культуру на весь мир. Сегодня мы пройдём по этому бульвару и посмотрим, как в нём переплетаются история, традиции и современный Грозный. У этой улицы богатая история и несколько имён. Раньше она называлась Дондуковской — в честь князя Дондукова-Корсакова, командующего на Кавказе. Потом её переименовали в проспект Революции, а сегодня это бульвар Эсамбаева. На этой улице кипела городская жизнь: здесь были торговые ряды, кафе, типографии, проходили важные встречи.

Прогулка по бульвару — это как листать страницы истории города: в деталях фасадов, в планировке, даже в ритме улицы можно почувствовать, как

менялся Грозный. Посмотрите вокруг: здесь всегда есть что-то интересное. Кто-то пьёт кофе у витрины, кто-то фотографируется на фоне красивых фасадов, кто-то просто сидит на лавочке и слушает город. Вечером бульвар загорается огнями, и атмосфера становится совсем другой - более уютной и праздничной. Благоустройство бульвара продумано до мелочей: гранитная плитка, просторные дорожки, пышное озеленение. Более 180 деревьев и тысячи цветов формируют уютный городской сад. Скамейки позволяют сделать паузу и понаблюдать за жизнью улицы. Особого внимания заслуживает инсталляция с парящими зонтиками: они закреплены на специальных конструкциях так, что создаётся эффект лёгкого полёта. Эта композиция стала одной из визитных карточек бульвара — её любят и горожане, и туристы.
Летние веранды кафе с национальным колоритом и блюдами чеченской кухни — ещё одна деталь, которая помогает прочувствовать ритм города.
Мы прошли по бульвару Эсамбаева и увидели, как в одной улице умещается столько смыслов: история, культура, городская жизнь и личные моменты - вроде чашки кофе и хорошего кадра. Дальше наш путь лежит, к так называемому, Английскому замку.

Остановка 5. Английский замок.

Перед вами так называемый «Английский замок» - одно из самых атмосферных зданий Грозного. Несмотря на название, англичан здесь почти не было: замок построили в 1920-х годах по заказу нефтяников, а архитектурой он напоминает английскую готику. Это бывшая центральная лаборатория Грозненского нефтяного научно-исследовательского института - первого в СССР НИИ нефтяного профиля. Здание пережило войны и разрушения, а сегодня хранит следы истории и стало одной из городских легенд. После войн долго стоял полуразрушенным, в 2024 году обновлён. Сейчас здесь - музейные залы на первом этаже, ресторан на втором, выставка ретро-авто во дворе.
Это не типичная Чечня — это нефтяное наследие. Грозный начинался как крепость, потом стал нефтяной столицей. Этот замок — напоминание о той эпохе. Здание пережило войны, было в руинах, теперь его бережно сохранили - оставив даже немного эстетики заброшек.

Остановка 6. Храм Архангела Михаила.

Мы сейчас у храма Архангела Михаила. Обратите внимание на сочетание архитектурных деталей: белые стены, тёмно-красная отделка, вишнёвая кровля и позолоченные купола. Этот облик — результат восстановления после тяжёлых разрушений. Интересно то, что храм — редкий пример

дореволюционной каменной застройки, дошедшей до наших дней. Его строили всем миром: купцы разных национальностей жертвовали средства, казаки и офицеры участвовали в работах. То есть уже тогда Грозный был городом, где разные культуры пересекались и сотрудничали. Во время боевых действий храм сильно пострадал, но жизнь в нём не затихала: службы шли в подвале. В 2000-е годы его восстановили, и сегодня он снова открыт для прихожан. Здесь можно увидеть, как город бережно относится к своим историческим слоям - даже если они связаны с непростыми страницами прошлого.

Остановка 7. Мемориальный комплекс Славы имени Первого Президента ЧР А.-Х. Кадырова.

Сегодня мы пройдёмся по этому особенному месту, где история и память слились в единый рассказ о подвигах и пути Чеченской Республики. Это один из уникальных памятников Грозного – созданный в городе, посвященный победе непокоренного народа Советского Союза над немецко-фашистскими захватчиками в тягостной Второй Мировой войне и увековечил небывалый ратный подвиг непобежденного великого народа. Он объединяет парк, музей, мемориальные объекты и выставочные площадки. Пространство организовано так, чтобы посетитель мог прочувствовать и масштаб трагедии, и величие подвига, и ценность мирного времени. Обратите внимание на аллеи, клумбы, аккуратные дорожки — всё это создаёт атмосферу уважения и спокойствия. Данный прославленный мемориал необыкновенно популярен среди туристов, намеренно приезжающих сюда, чтобы проникнуться духом миновавших трагических событий и извлечь уроки, предупредившие подобное в будущем. Здесь очень тихо и спокойно, предусмотрены лавки для отдыха, можно посидеть и подумать о своём.

Остановка 8. Государственный русский драматический театр имени Михаила Юрьевича Лермонтова.

Добро пожаловать в Государственный русский драматический театр имени Михаила Юрьевича Лермонтова, который был основан в 1904 году в Грозном как республиканский театр. Евгений Вахтангов, знаменитый русский режиссёр, был одним из создателей театра. Здесь выступали также народные артисты СССР и РСФСР Леонид Броневой, Иннокентий Смоктуновский, Римма Быкова, Мималт Солцаев, Муса Дудаев, Руслан Хакишев и другие известные театральные деятели. Сегодня театр продолжает радовать посетителей профессиональными выступлениями, как современными, так и классическими. Чеченский драматический театр заслуживает вашего внимания в равной

степени, как и другие достопримечательности города. Советуем вам оценить и архитектуру здания — оно выглядит очень современно. Сегодня в театре показывают, как чеченские, так и русские постановки. Тут можно посмотреть и зарубежные пьесы. Каждый найдёт то, что придётся ему по вкусу.

Остановка 9. Национальная библиотека Чеченской Республики им. А.А. Айдамирова.

Перед вами - Национальная библиотека Чеченской Республики имени Абузара Айдамирова. Это не просто книгохранилище, а один из главных культурных центров республики. История библиотеки берёт начало в 1904 году: тогда она открылась как первая публичная библиотека Грозного. За более чем столетнюю историю учреждение прошло большой путь, отражая все важные перемены в жизни региона. Современное здание библиотеки открыли в 2013 году. Его проект стал победителем на фестивале «Традиции и новаторство в архитектуре Северного Кавказа» в номинации «Постройка»: архитекторы сумели соединить масштаб, функциональность и национальный колорит. Площадь здания — более 13 тысяч квадратных метров, и это пространство продумано для разных задач: здесь есть читальные залы, конференц-залы, выставочные площадки, а также современные цифровые сервисы.
Имя Абузара Айдамирова, Народного писателя Чеченской Республики, библиотеке присвоили в 2013 году в честь его вклада в литературу и сохранение национальной культуры. Для республики это не просто формальность: так подчёркивается связь библиотеки с родной словесностью и историей. Обратите внимание на архитектурные детали: строгие линии фасада сочетаются с выразительными элементами, отсылающими к традиционным мотивам. Внутри пространство организовано так, чтобы быть удобным и для учёбы, и для спокойного чтения, и для культурных мероприятий.
Это место, где прошлое и настоящее встречаются: старые книги и архивы соседствуют с цифровыми коллекциями, а традиции чтения — с новыми форматами работы с информацией.

Остановка 9. Грозненское море.

Вы когда-нибудь слышали, что в Грозном можно увидеть море? Да-да, вы не ослышались — в Грозном есть своё море. Правда, оно не природное, а рукотворное, и у него есть официальное имя - Чернореченское водохранилище. Но местные жители и гости города давно привыкли называть его Грозненским морем, и это название отлично передаёт его значение для города: это место притяжения, отдыха и красивых видов. Мягкий песок и чистая территория

является определяющими факторами при выборе места для пляжного отдыха. Стоит сказать и то, что пляж разделён на женскую и мужскую территорию Днём плавают и загорают, катаются на катамаранах а вечером смотрят светомузыкальное шоу у подводного фонтана. Его струи поднимаются до 100 метров и переливаются разными цветами — это одно из главных зрелищ города. С набережной также открывается хороший вид на городской пейзаж. Место интересно тем, что сочетает практическую функцию водохранилища и современную городскую рекреацию: здесь можно и отдохнуть, и полюбоваться красивыми видами.

Остановка 10. «Лестница в небеса»

И последняя точка нашей экскурсии - смотровая площадка «Лестница в небеса». Название звучит почти как строчка из легенды, правда? И в нём — вся суть этого места: здесь город будто тянется вверх, к небу. Посмотрите на конструкцию: она выполнена из зеркальных перфорированных листов нержавеющей стали, и в разное время суток выглядит по-новому. Днём в ней отражается небо, вечером - огни Грозного, и кажется, что лестница растворяется в свете. Сейчас мы поднимемся наверх, и вы увидите панораму, которая меняет представление о городе: отсюда Грозный открывается совсем иначе, чем с земли. «Лестницу в небеса» открыли 5 октября 2019 года - ко Дню Грозного. Её прообразом стала лестница в бельгийской коммуне Тилт-Винге, но здесь архитекторы ставили задачу вписать конструкцию в местный ландшафт, не нарушая природной гармонии. Высота лестницы — около 30 метров, а фундамент - это 160 кубометров бетона: такая основа нужна, чтобы конструкция выдерживала нагрузку до 40 тонн. На верхней площадке одновременно могут находиться до 8 человек. Обратите внимание на перфорированные зеркальные панели: они не только создают эффект лёгкости, но и пропускают ветер, снижая парусность. Посмотрите вокруг: отсюда город кажется совсем другим. В одну сторону - современный Грозный с его высотками, в другую — спокойные жилые кварталы и дальние холмы. Особенно красиво здесь вечером, когда включается подсветка. Многие замечают, что с этой высоты город выглядит очень мирным и собранным - будто все его истории складываются в одну понятную картину. Если приглядеться, можно увидеть и «Грозный-Сити», и мечеть «Сердце Чечни» - как будто на ладони.

Остановка 11. Обед (ужин) с блюдами чеченской кухни.

Если театр начинается с вешалки, то туризм - с национальной кухни. Еда - это культурный код. Через блюда чеченской кухни можно понять характер народа: простота ингредиентов, сытность, уважение к гостю. Основу чеченской кухни составляют мясо (как правило, баранина, говядина, курица - халяльные традиции), черемша, сыр, творог, тыква, кукуруза. Визитных карточек местной кулинарии несколько:

жижиг-галнаш - чеченские галушки с мясом, традиционное блюдо;

чепалгаш - тонкие лепёшки с творогом или зеленью, популярный повседневный продукт;

хингалш - сладкие лепёшки с тыквой, символ осеннего урожая;

чеченский чай - с травами, мёдом и лепёшками.

На заметку:

Сувениры. На память о Грозном можно захватить с собой сувенирные тарелки или магнитики с видами города и окрестностей, нарядные женские платки, курчавую папаху, белую или чёрную, миниатюрную бронзовую или керамическую копию средневековой сторожевой башни, металлический кувшин или кубок с затейливым узором, ювелирные украшения или бижутерию в национальном стиле, вещи из дерева и другие ремесленные изделия. Настоящий сувенирный хит Грозного - безворсовые вайнахские ковры-истанги и декоративное оружие: сабли, ножи, кинжалы. При покупке следует получить в магазине сертификат, информирующий, что вы купили сувенирное, а не боевое оружие.

Транспорт. Общественный транспорт в Грозном представлен автобусами, маршрутками и такси. Такие же варианты есть и для связи с пригородами. В городе отлично развит автопрокат: можно арендовать машину практически любого класса, с водителем или без.

Безопасность. Чеченская Республика — лидер рейтинга безопасности российских регионов, так что вероятность нарваться на неприятности тут стремится к нулю. Будущее туризма в Чечне — это баланс между сохранением строгих традиций и развитием современных технологий комфорта. И этот баланс найден идеально. Планируйте свою экскурсию смело, но с уважением в сердце — и Кавказ ответит вам тем же.

Финал экскурсии.

«Грозный - не Дубай и не Москва. Это город со своим характером, строгими правилами и невероятной красотой. Сегодня вы увидели, как в этом городе переплетаются память и будущее: старинные обычаи живут рядом с современными проспектами, а в тишине мечети слышно дыхание истории.

Надеюсь, сегодня вы не просто посмотрели достопримечательности, а почувствовали ритм города: услышали шёпот ветра в аллеях, уловили аромат свежего хлеба и поняли, почему люди здесь так бережно хранят свои обычаи. Пусть эти моменты останутся с вами — как тихий, но очень тёплый свет, который согревает даже вдали от этих улиц. Пусть эти улицы запомнятся не только архитектурой, но и теплом, с которым Грозный встречает гостей. Спасибо, что прошли этот маршрут вместе с нами — и пусть он станет началом вашей большой дружбы с этим краем».

Заключение.

Разработанный экскурсионный маршрут «Город Грозный: Архитектурные сокровища и культурные традиции» - представляет собой методически выстроенную систему показа и рассказа, ориентированную на раскрытие города как динамичного пространства, где тесно переплетаются историческая память, культурные традиции и современное развитие. Маршрут рассчитан на юношескую и взрослую аудиторию туристов и позволяет сформировать у гостей целостное представление о столице Чеченской Республики. Маршрут не только знакомит туристов с ключевыми достопримечательностями Грозного, но и помогает раскрыть «живую» суть города - его характер, ценности и динамику развития.

Использованная литература:

- Козина, Е. В. Виртуальные экскурсии как средство формирования представлений у детей.
- Устаев А. Л., Нунуев С.-Х. М., Мукаева Л. А., Гакаев Р. А. Туристско-рекреационные ресурсы Чеченской Республики: учебное пособие. — Грозный: Чеченский государственный университет, 2020.
- Ахмадов М. Чеченская традиционная культура и этика. — Грозный, 2006.
- Тамаев М. Л. Состояние и перспективы развития туризма в Чеченской Республике // Проблемы и перспективы экономики и управления. — 2015.
- Сайт Комитета Правительства Чеченской Республики по туризму, портал chechentourism.ru

приложение 1

Методические рекомендации для ведущего (педагога, экскурсовода)

Формат проведения.

Экскурсия может проводиться в двух форматах:

Виртуальная экскурсия — с использованием презентации (слайды с фотографиями).

Где брать изображения для презентации:

-для подготовки презентации о достопримечательностях Грозного безопаснее всего использовать фотографии, распространяемые по лицензии CC0 (Creative Commons Zero — правообладатель отказался от своих прав) или по свободной лицензии Creative Commons (CC BY и др.). Изображения с лицензией CC0 можно использовать без указания автора; при использовании материалов по лицензии CC BY необходимо указать автора и источник. Рекомендуемые ресурсы: Wikimedia Commons, Pixabay, Pexels, Unsplash, Openverse.

Рекомендуемое время: 60–90 минут.

Очная экскурсия - пешеходно-транспортный маршрут по городу.

Рекомендуемое время: 3,5 – 4 часа. Для очной версии рекомендуется разделить маршрут на две части с перерывом или сократить до 4–5 остановок по выбору педагога.

Работа с подростками 15–18 лет.

Чередуйте «слушание» и «действие»: после каждой остановки — 1-2 вопроса для обсуждения;

Не перегружайте датами и фактами — подростки лучше запоминают истории, детали и контрасты;

Уважайте их мнение — даже если ответ «не тот», ценна аргументация. Не исправляйте, а задавайте уточняющие вопросы.

Примерные вопросы для обсуждения после каждой остановки:

Смотровая площадка «Грозный-Сити»:

1. Какие объекты вы видите с площадки? Попробуйте угадать их назначение.
2. Почему комплекс назван «Феникс»? Что символизирует это имя для Грозного?
3. Какой была бы ваша первая ассоциация с городом, если бы вы смотрели только отсюда — без экскурсовода?

Мечеть «Сердце Чечни»

1. Как архитектура мечети «рассказывает» о ценностях людей, которые её строили?

2. Почему для строительства пригласили мастеров из Турции? Что это говорит о связях между культурами?
3. Чем отличается функция мечети в городе от функции обычного здания? Она только религиозная или ещё и социальная, образовательная?

Цветочный парк

1. Какой контраст между «Грозный-Сити» и Цветочным парком вы чувствуете? Какие эмоции вызывает каждый из них?
2. Какие растения и элементы благоустройства вы заметили? Есть ли среди них локальные, кавказские виды?
3. Для чего городу нужны такие «зелёные паузы» между большими архитектурными объектами?

Бульвар Эсамбаева

1. Почему бульвар называют «Грозненским Арбатом»?
2. В чём ценность пешеходных улиц в современном мегаполисе? Какие функции выполняет бульвар Эсамбаева?
3. Какие детали городской среды на бульваре говорят о местных традициях? Приведите 2–3 примера.

Храм Архангела Михаила

1. Какое впечатление произвёл храм? Что запомнилось больше всего?
2. Что в облике храма (внешнем виде, росписях, акустике внутри) показалось самым необычным или красивым?
3. Какое настроение создавал храм? Какие чувства он пробудил?

Мемориал Славы

1. Как мемориал вписан в городскую среду? Он «отделяется» от города или «продолжает» его?
2. Какие эмоции вызывает это место? Можно ли говорить о памяти без грусти - через уважение и благодарность?
3. Что бы вы написали на стене памяти, если бы могли? Какое слово или фразу?

Государственный русский драматический театр имени Михаила Юрьевича Лермонтова

1. Что произвело на вас самое сильное впечатление во время экскурсии?
2. Какие моменты показались самыми интересными или неожиданными?
3. Что бы вы хотели узнать о театре ещё, если появится такая возможность

Национальный музей ЧР

1. Какой экспонат вас удивил больше всего? Почему именно он?
2. Что можно узнать о жизни людей в прошлом по предметам быта — без текста и подписей?

3. Как музей «собирает» историю: кто решает, что показать, а что убрать? Чьё это решение?

Грозненское море

1. Какие впечатления оставила экскурсия на Грозненское море? Какие моменты запомнились больше всего?
2. Какие экологические аспекты вы заметили во время экскурсии? Как можно улучшить экологическое состояние водоема?
3. Какие предложения по улучшению туристической привлекательности Грозненского моря вы могли бы внести?

Лестница в небеса

1. Вы уже видели Грозный с 29-го этажа. Теперь видите его отсюда. Какая точка обзора даёт лучше понять масштаб города и почему?
2. Лестница как символ — что она означает для вас лично? Бывает ли в жизни «лестница», которую важно пройти, даже если трудно?
3. «Без культуры нет нации» — согласны ли вы с этой фразой? Что бы вы поставили в определение «культура» для своего поколения?

Практические советы

- Парковка у смотровой площадки «Грозный-Сити» - на улице, бесплатно;
- В музее касса может быть закрыта на перерыв (12:00–13:00) — планируйте визит с запасом;
- У мечети «Сердце Чечни» возможна очередь за накидками — лучше попросить девочек принести свой платок;
- «Лестница в небеса» и «Грозненское море» - на окраине, нужен транспорт; закладывайте 10 минут на дорогу;
- Дресс-код: для мечети - закрытые плечи и колени, платок для девушек;
- Для всего маршрута — удобная обувь;

Сводная таблица тайминга

№	Остановка	Примерный тайминг
1	«Грозный-Сити», смотровая	30–40 минут
2	Мечеть «Сердце Чечни»	30–40 минут (территория - до 2 часов)
3	Цветочный парк	30–60 мин. (прогулка)
4	Бульвар Эсамбаева	30–60 минут (прогулка)
5	Английский замок	30–40 минут
6	Храм Архангела Михаила	30 минут
7	Мемориал Славы	30–40 минут

8	Государственный русский драматический театр имени Михаила Юрьевича Лермонтова	30 минут на осмотр фасада (или время спектакля)
9	Национальный музей ЧР	30–60 мин.
10	Грозненское море	40 – 60 мин (с прогулкой и фото у фонтана)
11	«Лестница в небеса»	40 мин (подъём и фото)
12	Кафе (чеченская кухня)	1–1,5 часа (обед/ужин)

Вопросы для рефлексии (в конце экскурсии).

1. Что вас удивило в Грозном больше всего?
2. Какое место или объект произвели наибольшее впечатление и почему?
3. Изменилось ли ваше представление о городе после экскурсии? Что именно изменилось?
4. Хотели бы вы побывать в Грозном лично? Что бы вы хотели увидеть, чего не было в экскурсии?
5. Что бы вы рассказали друзьям о Грозном одним предложением?

Сводная таблица объектов маршрута

№	Объект	Адрес	Режим работы / Важные нюансы
1.	«Грозный-Сити», смотровая	пр. Х. Исаева, 90	Ежедневно. Будни: 10:00–21:00; Выходные: до 22:00. Есть перерыв 13:00–14:00. Вход платный (~200 руб.). Иногда закрывают при сильном ветре или обледенении — лучше уточнить перед визитом.
2.	Мечеть «Сердце Чечни»	пр. Х. Исаева, 90	Для туристов: 9:00–20:00. Не посещайте во время намазов (время намазов уточняйте) Вход бесплатный.
3.	Цветочный парк	пр. Х. Исаева	Работает круглосуточно. (Вечером красиво подсвечивается)
4.	Бульвар Эсамбаева	Центр города	Прогулочная зона, работает круглосуточно. Но есть важный нюанс с заведениями на бульваре: кафе и рестораны обычно работают по своему графику, который может отличаться от общего режима улицы. Поэтому, если вы планируете зайти в какое-то конкретное заведение, лучше заранее проверить его часы работы.

5.	Английский замок	Ул. Братьев Дубининых, дом 23	Ориентировочно 10:00–22:00. В здании есть музейная экспозиция, фотозоны и ресторан «Замок»
6.	Храм Архангела Михаила	Проспект Ахмат-Хаджи Кадырова, 52,	Ежедневно с 08:00 до 19:00
7.	Мемориал Славы	ул. Маяковского, 86	Ежедневно с 09:00—18:00
8.	Государственный русский драматический театр имени Михаила Юрьевича Лермонтова	проспект Мохаммеда Али, д. 13А	Пн–пт: 9:00–18:00. Сб–вс - выходные. Если планируете спектакль - закладывайте время на сеанс.
9.	Нац. музей ЧР	пр. Х. Исаева, 75	Вт–вс: 10:00–18:00. Понедельник - выходной.
10.	Грозненское море	посёлок Алды, ул. Мамсурова.	Ежедневно. Территория парка работает круглосуточно. Светомузыкальное шоу фонтана - по вечерам (обычно 21:00–22:00), зависит от сезона.
11.	«Лестница в небеса»	Орцин-Мохк	Работает круглосуточно
12.	Кафе (чеченская кухня)	По выбору	По графику

Глоссарий чеченской кухни

Жижиг-галнаш — главное национальное блюдо. В переводе «мясо с галушками». Крупные куски отварного мяса подаются с галушками из кукурузной или пшеничной муки, наваристым бульоном и чесночным соусом. Это и первое, и второе одновременно. Именно жижиг-галнаш считается первым блюдом, на котором свекровь проверяет кулинарные способности невестки.

Чепалгаш — лепёшка из пресного теста на кефире с начинкой из творога и зелёного лука. Печётся без масла, затем обильно поливается топлёным маслом. Мастерство хозяйки определяется тонкостью теста.

Хингалш — «брат-близнец» чепалгаша, но с тыквенной начинкой. Сладкий вариант, в который добавляют чабрец для аромата.

Сискал — кукурузные лепёшки, «второй хлеб» чеченцев. Подаются с то-берамом — соусом из творога и сметаны. До середины XX века в отдалённых сёлах сискал заменял хлеб.

Хонк — черемша по-чеченски. Сезонное блюдо (январь–март), считается блюдом для экстремалов из-за сильного запаха. Черемшу тушат на сковороде, добавляют в начинки. В её честь проводится ежегодный фестиваль в Грозном.
Баарш — баранья требуха, начинённая отварными почками, сердцем, лёгкими с рисом и специями. Сложное блюдо, которое готовят в особых случаях

Рекомендуемые источники для подготовки:

Официальный сайт туризма Чеченской Республики;
Путеводители по Грозному (Russpass, Яндекс. Путешествия);
Национальный музей Чеченской Республики — официальный сайт;
Документальные фильмы и репортажи о восстановлении Грозного;
Литература по истории и культуре чеченского народа.