МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»)

МХЬ «Грозненски К1ДД»
Муниципальни тIетоьхначу дешаран бюджетни хъукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН
ТУРИЗМАН А, ЭКСКУРСИЙН А БЕРИЙН - КЕГИРХОЙН ЦIА »
(МБХь ДД «Грозненски муниципальни кIоштан БКТЭЦ1»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2025.10.22 13:05:42 +03'00'

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» августа 2025г.

Утверждена
Приказом МБУ ДО
«ДДЮТ и Э Грозненского
муниципального района
от «28» 08. 2025 г. пр. № 31

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества»

Направленность программы: художественная
Уровень программы - стартовый
Возрастная категория - 10 -12 лет
Срок реализации программы - 1 год.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Губашева Лариса Руслановна

с. Центора -Юрт
2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендовано к реализации в МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района».
Экспертное заключение (рецензия) № ____ от «25» августа 2025 г.
Эксперт: методист_____
Эксперт: методист _____

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно – методическое обеспечение.
Список литературы.
Интернет ресурсы.
Приложение 1..
Календарный учебный график
Приложение 2.
Оценочный материал

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и
оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих действующему законодательству);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы- художественная.

1.3. Уровень программы – стартовый.

1.4.Актуальность программы.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт при подготовке к самостоятельной жизни в современном социуме, профессиональному самоопределению. Данная программа позволяет обучать детей различным видам декоративно - прикладного творчества, имеет связь с предметами – Окружающий мир и Математика. По ней могут заниматься

учащиеся с ОВЗ наравне с другими. На современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает детей к творчеству. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения

1.5. Отличительные особенности данной программы.

При разработке программы «Мир творчества» были проанализированы программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

-«Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),

- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатерининск)**,**

-«Художественное творчество» Крокотенко И.Л. (г. Жуковский).

Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключается в том, что содержание программы «Мир творчества» интегрирует несколько видов деятельности. А это дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, картон, природный материал, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Разнообразие видов деятельности и материалов, использованных для работы, позволяет педагогу удерживать интерес детей на протяжении всего учебного года, а ребенку набраться опыта и знаний в различных областях художественного труда.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель:

- в течении учебного года сформировать у учащихся художественную культуру как составную часть материальной и духовной культуры, развивать художественно- творческую активность., подготовить к участию в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах художественной направленности.

Задачи:

Обучающие:

- развитие стремлений к знаниям;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие художественного вкуса и ориентирование на качество изделий;
- развитие индивидуальных способностей у обучающихся;

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду;
- формирование чувства коллективизма, гражданственности;
- воспитание нравственных качеств учащихся (взаимопощь, добросовестность, честность);
- формирование чувства самоконтроля, взаимопомощи;
- **Развивающие:**
- развитие познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие личностного самообразования, активности, самостоятельности;

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 10 - 12 лет. Набор в группы свободный. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Сроки реализации 1 год.

Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Формы организации занятий: беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы.

Режим занятий.

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения:

- учащиеся знакомятся с основными художественными понятиями
- с техникой аппликации из бумаги, ткани, природного материала;
- Постигают возможности бумагопластика;
- конструируют изделия объемных и полу объёмных форм;
- учатся технике крепления деталей;
- составляют простейшие композиции из различных материалов.
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.
- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Метапредметные:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;
- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места.
- *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;
- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.

2. Содержание программы.
2.1.Учебно –тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1.	**Вступительная беседа** 1.1. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.	2	1	1	Беседа, собеседование.
2.	**"Чудеса из леса"** 2.1. Знакомство с материалами. 2.2. Поделки из природных материалов. 2.3. Осенний букет (аппликация из листьев). 2.4. Игрушки из шишек	8	4	4	Объяснение педагогическое наблюдение
3.	**Пластилиновые фантазии** 3.1. Основные приёмы работы с пластилином. 3.2. Лепка животных из народных сказок. 3.3. Лепка фруктов. 3.4. «Пластилиновая живопись». 3.5. Композиция «Грибы»	10	2	8	Объяснение педагогическое наблюдение
4.	**Бумажная страна**. **Работа с бумагой** 4.1. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. 4.2. Аппликация «Подарок учителю» 4.3.Использование картона, пластилина для основы. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. 4.4. Изготовление закладки для книг. 4.5. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. Резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание. 4.6.Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги.	12	6	6	Объяснение педагогическое наблюдение

5.	**Лоскутное царство** 5.1. Ткань, трикотажное полотно. Игольница. Изготовление выкройки-заготовки. 5.2. Изготовление игольницы из лоскутов.	4	2	2	Объяснение педагогическое наблюдение
6.	**Квилинг.** 6. 1. Аппликация в технике Квилинг. Построение чертежа, выбор цвета. 6.2. Выполнение аппликации «Цветочная поляна» с помощью полосок бумаги.	4	1	3	Объяснение педагогическое наблюдение
7.	**Игра в настольный театр**. 7. 1. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок» 7..2. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. 7..3. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление.	8	4	4	Объяснение педагогическое наблюдение
8.	**Мастерская Деда Мороза** 8..1. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. 8.2. Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». 8..3. Мастерская елочных украшений. Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку.	16	8	8	Объяснение педагогическое наблюдение
9.	**Остров ненужных вещей** 9.1. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. 9..2. Декор бутылки (декупаж, роспись). 9. 3. Игрушки из спичечных коробков. 9.4. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками, декорирование) **9.5.** Аппликация из пуговиц. Создание картины из пуговиц.	14	7	7	Объяснение педагогическое наблюдение
10.	**Мозаика из крупы и зерен.** 10.1. Мозаика «Зимняя сказка». 10.2. Мозаика «Клубника». 10.3. Мозаика «Персики на ветке».	12	6	6	Объяснение педагогическое наблюдение
11.	**Ткань и нитки**. 11.1. Знакомство с различными видами	12	6	6	Объяснение педагогическое

	тканей и ниток. инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления. 11.2. Знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы. 11.3. Изготовление куклы из ниток. 11.4. Изготовление открытки по образцу. 11.5. Изготовление феничек из ниток 11.6. Изготовление феничек ленточек				наблюдение
12.	**Плетение из бумаги.** 12.1. Знакомство со способами плетения. 12.2. Плетение из полос, изготовление и обработка трубочек; Плетение изделий из цветных трубочек; 12.3. Плетение изделий из некрашеных трубочек. 12.4. Оформление корзинки. 12.5. Оформление подставки под горячее. 12.6. Оформление шкатулки с круглым дном.	30	2	28	Объяснение педагогическое наблюдение
13.	**Оригами** 13.1. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме-чертежу. 13.2. Изготовление панно «Букет тюльпанов»	6	3	3	Объяснение педагогическое наблюдение
14.	**Аппликация из салфеток.** 14.1. Выяснение существенности и назначения цветов. Выполнение аппликации из салфеток. 14.2. Цветы из салфеток.	4	1	3	Объяснение педагогическое наблюдение
15.	**Итоговое занятие.** Организация и оформление выставки творческих работ.	2			Объяснение педагогическое наблюдение
	ИТОГО:	**144**	**53**	**98**	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

1.Вступительная беседа.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. **"Чудеса из леса".**

Теория. Знакомство с материалами. Поделки из природных материалов.

Практика. Осенний букет (аппликация из листьев). Игрушка из шишек

3. Пластилиновые фантазии

Теория. Основные приёмы работы с пластилином. Лепка животных из русских народных сказок. Лепка фруктов.

Практика. «Лепка животных и фруктов» из пластилина.

4. Бумажная страна.

Теория. Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами.

Практика. Аппликация «Подарок учителю».

5. Лоскутное царство.

Теория. Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.

Практика. Изготовление аппликации из ткани.

6. Работа с пластилином.

Теория. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы.

Практика. Изделие грибы.

7. Работа с полосками бумаги.

Теория. Техника аппликации из полосок бумаги. Построение чертежа, выбор цвета.

Практика. Выполнение аппликации с помощью полосок бумаги. Аппликация «Цветочная поляна»

8. Игра в настольный театр.

Теория. Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление.

9. Аппликация из пуговиц

Теория. Создание картины из пуговиц.

Практика. Аппликация из пуговиц

10. Мастерская Деда Мороза

Теория. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Картина «Зайчики на зимней полянке». Работа с ватой. Картина «Зимние забавы детей». Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.

Практика. Изготовление сувениров к Новому году. Изготовление украшений на ёлку.

11. Работа с бумагой

Теория. Закладка для книги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа.

Практика. Изготовление закладки для книг. Построение чертежа, оформление, сборка закладки из бумаги. Ремонт книг из библиотеки.

12. Остров ненужных вещей

Теория. Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)
Практика. Поделки из фантиков, открыток, спичечных коробков.

13. Мозаика из крупы и зерен.

Теория: Знакомство с основными этапами работы. Оборудование рабочего места. Принадлежности, инструменты необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления мозаики из крупы и зерен.
Инструктаж по технике безопасности
Практика: Мозаика «Зимняя сказка», «Клубника»., «Персики на ветке». Выбор рисунка для мозаики. Подбор крупы и зерен по цветовой гамме. Подготовка основы для поделки. Изготовление разноцветного рисунка из крупы и зерен

14. Тань и нитки.

Теория: знакомство с различными видами тканей и ниток, знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы, куклы из ниток, аксессуаров из ткани и ниток; инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления.
Практика: изготовление изделия по образцу, подготовка деталей, Примерные готовые работы: открытки, фенички из ниток и ленточек.

15. Плетение из бумаги.

Теория: знакомство со способами плетения; способы изготовления бумажных трубочек; способы обработки трубочек, виды плетения; способы оформлений готового изделия.
Практика: плетение из полос, изготовление и обработка трубочек; плетение изделий из цветных трубочек; плетение изделий из некрашеных трубочек; оформление изделий. Примерные готовые работы: корзинка, подставка под горячее, ёлочные игрушки, шкатулка с круглым дном.

16. Оригами

Теория. Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Возможность творческой работы. Обучение работе по схеме-чертежу.
Практика. Изготовление панно «Букет тюльпанов»

17. Аппликация из обрывных кусочков бумаги

Теория. Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги.
Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.
Практика. Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги

18. Аппликация из салфеток.

Теория. Выполнение коллективной работы. Выяснение существенности и назначения этой поделки. Выполнение изделия.
Практика. Изготовление аппликации из салфеток. Цветы из салфеток.

19. Итоговое занятие

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Мир творчества в моем понимании». Выставка творческих работ.

3. Формы аттестации и оценочные материалы:

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

3.1. Форма входной аттестации и критерии оценивания: собеседование – сентябрь;

3.2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания: творческие задания, задачи – по текущей теме;

3.3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания: – по окончании обучения по программе - выставка творческих работ

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

Формы:

беседы, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень. Обучающийся практически не владеет теоретическими знаниями по разделам, не может правильно и полно ответить на поставленные вопросы, а при выполнении практических заданий делает ошибки, влияющие на конечный результат.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся не умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Нет стремления к саморазвитию, самопознанию, не коммуникабелен. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки, за помощью обращается только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Имеет не большой объем знаний по изучаемым разделам, односложно, но правильно отвечает на поставленные вопросы.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся старается самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, достаточно коммуникабелен. Работу выполняет аккуратно, но исправляет ошибки только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Имеет необходимый запас теоретических знаний и практических навыкав. Грамотно и четко отвечает на поставленный вопрос по заданным темам, умеючи применяет свои знания в практической деятельности.

Личностные качества учащегося.

Обучающийся умеет самостоятельно приобретать необходимые знания, творчески мыслить, выдвигать новые идеи, грамотно работать с информационными источниками. Есть стремления к саморазвитию, самопознанию, коммуникабелен.

Работу выполняет охотно, сам замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет
- парты, стулья.
- классная доска и проекционный экран.
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов.
- ноутбук, проектор.
- CD-диски.
- вата, пуговицы, фантики, открытки, спичечные коробки.
- нитки, ткани, иголки, салфетки.
-листья, веточки, ягоды, шишки.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вступительная беседа	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
"Чудеса из леса"	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели	Наглядные практические
Пластилиновые фантазии	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Лекция по теме. Презентация по теме. Наборы с пластилином, проволока, ножницы; -рисунки, схемы, иллюстрации готовых изделий;	Наглядные практические
Бумажная страна.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Бумага по желанию, ножницы, клей, бросовый материал, картон, эскизы, природный материал, Материал по необходимости композиции, разное и т.д.	словесные практические
Лоскутное царство	Групповая. Теоретическая	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны,	Наглядные практические

	подготовка. Практическая работа.	лучшие работы прошлых лет, нитки, кусочки ткани, ножницы.	
Работа с полосками бумаги. Квилинг.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы.	Наглядные практические
Игра в настольный театр.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, бумага, картон, природный материал, краски, нитки, кусочки ткани, ножницы.	Наглядные практические
Мастерская Деда Мороза	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, шаблоны, бумага, картон, ватман, ножницы, краски, клей. Инструкции по технике безопасности	Наглядные практические
Остров ненужных вещей	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, шаблоны, бумага, картон, ватман, ножницы, краски, клей. Инструкции по технике безопасности	Наглядные практические
Мозаика из скорлупы.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Таблицы, шаблоны, клей., яичная скорлупа. Инструкции по технике безопасности	Наглядные словесные
Тань и нитки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, нитки, кусочки ткани, нитки, мулине ножницы	Наглядные словесные
Плетение из бумаги.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага	Наглядные словесные
Оригами	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага	Наглядные словесные
Аппликация из салфеток.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности, таблицы, шаблоны, лучшие работы прошлых лет, клей, ножницы, бумага, салфетки	Наглядные словесные
Итоговое занятие.			

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности учащегося, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- разработка заданий различной трудности и объема;
- разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- вариативность темпа освоения учебного материала;
- индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Список литературы для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А.Левиной. – М.: Астрель, 2011
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2011г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
4. Григорьева Г. « Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192стр.
5. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2014г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2011 г.
7. Журнал «Делаем сами» 2010год №1-24
8. Журнал «Девчонки и мальчишки» 2010год №6-12
9. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
10. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2008г.
11. Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79стр.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2018 г. 76с.
13. Перевертень Г.И. «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2017г.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.

Литература для детей

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.
2. Diana Креатив.-№8. -2012 г.
3. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.
4. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития,

Интернет ресурсы

1. «Мир талантов» Всероссийский центр детского творчества- https://mir-talantow.ru/
2. Интернет-ресурсы учителя ИЗО - http://www.rusedu.ru/detail8395.html
3.Искусство в школе - *http://art-in-school.narod.ru/.*
4.Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков -*http://kidz-art.narod.ru/*
5.Педагогическая мастерская педагогических идей "Открытый урок"- http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/
6.Инфоурок-ведущий образовательный портал России -https://infourok.ru/

приложение 1
К дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мир творчества»

Календарный учебный график.
Расписание занятий в соответствии с утвержденным директором расписанием.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			теория	2	**Вводная беседа 2 ч.** История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни	В кабинете	педагогическое наблюдение собеседование
2.			теория практика	2	**Чудеса из леса 8 ч.** Знакомство с материалами.	В кабинете	педагогическое наблюдение
3.			теория практика	2	Поделки из природных материалов.	В кабинете	педагогическое наблюдение
4.			теория практика	2	Осенний букет (аппликация из листьев)	В кабинете	педагогическое наблюдение
5.			теория практика	2	Игрушки из шишек	В кабинете	педагогическое наблюдение
6.			теория	2	**Пластилиновые фантазии 10 ч.** Основные приёмы работы с пластилином.	В кабинете	педагогическое наблюдение

7.			практика	2	Лепка животных из народных сказок.	В кабинете	педагогическое наблюдение
8.			практика	2	Лепка фруктов из пластилина	В кабинете	педагогическое наблюдение
9.			практика	2	«Пластилиновая живопись».	В кабинете	педагогическое наблюдение
10.			практика		Композиция «Грибы»	В кабинете	педагогическое наблюдение
11.			теория практика	2	**Бумажная страна 12 ч.** Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с колющими и режущими предметами.	В кабинете	педагогическое наблюдение
12.			теория практика	2	Аппликация «Подарок учителю»	В кабинете	педагогическое наблюдение
13.			теория практика	2	Построение чертежа, сборка закладки из бумаги или картона	В кабинете	педагогическое наблюдение
14.			теория практика	2	Изготовление закладки для книг.	В кабинете	педагогическое наблюдение
15.			теория практика	2	Аппликация из обрывных кусочков бумаги. Резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.	В кабинете	педагогическое наблюдение
16.			теория практика	2	Изготовление аппликации «Осеннее дерево» из обрывных кусочков бумаги.	В кабинете	педагогическое наблюдение

17.			теория практика	2	**Лоскутное царство 4 ч.** Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок.	В кабинете	педагогическое наблюдение
18.			практика	2	Изготовление игольницы из лоскутов.	В кабинете	педагогическое наблюдение
19.			теория практика	2	**Квиллинг 4 ч.** Аппликация в технике Квилинг. Построение чертежа, выбор цвета.	В кабинете	педагогическое наблюдение
20.			практика	2	Выполнение аппликации «Цветочная поляна» с помощью полосок бумаги.	В кабинете	педагогическое наблюдение
21.			теория практика	2	**Игра в настольный театр 8 ч.** Рисование иллюстраций к сказке «Теремок»	В кабинете	педагогическое наблюдение
22.			практика	2	Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов	В кабинете	педагогическое наблюдение
23.			теория практика	2	Изготовление декораций и героев с помощью бумаги.	В кабинете	педагогическое наблюдение
24.			теория практика	2	Изготовление декораций и героев с помощью бумаги. Театральное представление	В кабинете	педагогическое наблюдение
25.			теория практика	2	**Мастерская Деда Мороза 16 ч** Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия.	В кабинете	педагогическое наблюдение
26.			теория практика	2	Работа с красками. Аппликация «Зимние забавы детей».	В кабинете	педагогическое наблюдение
27.			теория практика	2	Работа с ватой. Аппликация «Зайчики на зимней полянке».	В кабинете	педагогическое наблюдение
28.			теория практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году.	В кабинете	педагогическое наблюдение

29.			теория практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление сувениров к Новому году.	В кабинете	педагогическое наблюдение
30.			теория практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	педагогическое наблюдение
31.			теория практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	педагогическое наблюдение
32.			теория практика	2	Мастерская елочных украшений. Изготовление украшений на ёлку.	В кабинете	педагогическое наблюдение
33.			теория практика	2	**Остров ненужных вещей 10 ч.** Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок.	В кабинете	педагогическое наблюдение
34.			теория практика	2	Декор бутылки (декупаж, роспись).	В кабинете	педагогическое наблюдение
35.			теория практика	2	Игрушки из спичечных коробков.	В кабинете	педагогическое наблюдение
36.			теория практика	2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками	В кабинете	педагогическое наблюдение
37.			теория практика	2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами, крупами, ракушками)	В кабинете	педагогическое наблюдение
38.			теория практика		Аппликация из пуговиц. Создание картины из пуговиц.	В кабинете	педагогическое наблюдение
39.			теория практика		Картина из пуговиц.	В кабинете	педагогическое наблюдение
40.			теория практика	2	**Мозаика из крупы и зерен12 ч** Мозаика «Зимняя сказка». Знакомство с основными этапами работы. Оборудование рабочего места. Сведения о материалах, необходимых для изготовления мозаики из крупы и зерен. Инструктаж по технике	В кабинете	педагогическое наблюдение

					безопасности.		
41.			теория практика	2	**Мозаика «Зимняя сказка».** Подбор крупы и зерен по цветовой гамме. Подготовка основы для поделки. Изготовление разноцветного рисунка из крупы и зерен**.**	В кабинете	педагогическое наблюдение
42.			теория практика	2	**Мозаика «Клубника».** Знакомство с основными этапами работы. Оборудование рабочего места. Сведения о материалах, необходимых для изготовления мозаики из крупы и зерен. Инструктаж по технике безопасности.	В кабинете	педагогическое наблюдение
43.			теория практика	2	**Мозаика «Клубника».** Подготовка основы для поделки. Изготовление разноцветного рисунка из крупы и зерен.	В кабинете	педагогическое наблюдение
44.			теория практика	2	**Подарок маме «С 8 Марта».** Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	педагогическое наблюдение
45.			теория практика	2	**Подарок маме «С 8 Марта».** Подготовка рабочего места: выбор рисунка, отделки. Изготовление.	В кабинете	педагогическое наблюдение
46.			теория практика	2	**Ткань и нитки. 12 ч.** Знакомство с различными видами тканей и ниток. инструменты и приспособления, используемые при работе; технология изготовления.	В кабинете	педагогическое наблюдение
47.			теория практика	2	Знакомство с работой в технике изонить, с изготовлением лоскутной куклы.	В кабинете	педагогическое наблюдение
48.			теория	2	Изготовление куклы из ниток.	В кабинете	педагогическое

			практика				наблюдение
49.			теория практика	2	Изготовление открытки по образцу.	В кабинете	педагогическое наблюдение
50.			теория практика	2	Изготовление феничек из ниток	В кабинете	педагогическое наблюдение
51.			теория практика	2	Изготовление феничек ленточек	В кабинете	педагогическое наблюдение
52.			теория практика	2	**Плетение из бумаги 30 ч.** Знакомство со способами плетения.	В кабинете	педагогическое наблюдение
53.			теория практика	2	Плетение из полос, изготовление и обработка трубочек.	В кабинете	педагогическое наблюдение
54.			практика	2	Плетение изделий из цветных трубочек.	В кабинете	педагогическое наблюдение
55.			практика	2	Плетение изделий из цветных трубочек.	В кабинете	педагогическое наблюдение
56.			практика	2	Плетение изделий из некрашеных трубочек.	В кабинете	педагогическое наблюдение
57.			практика	2	Плетение изделий из некрашеных трубочек	В кабинете	педагогическое наблюдение
58.			практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	педагогическое наблюдение
59.			практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	педагогическое наблюдение
60.			практика	2	Оформление корзинки.	В кабинете	педагогическое наблюдение
61.			практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	педагогическое наблюдение
62.			практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	педагогическое

							наблюдение
63.			практика	2	Оформление подставки под горячее.	В кабинете	педагогическое наблюдение
64.			практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	педагогическое наблюдение
65.			практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	педагогическое наблюдение
66.			практика	2	Оформление шкатулки с круглым дном.	В кабинете	педагогическое наблюдение
67.			теория практика	2	**Оригами 6 ч.** Понятие «оригами», способ получения квадрата. Правила сгибания. Обучение работе по схеме-чертежу.	В кабинете	педагогическое наблюдение
68.			теория практика	2	Изготовление панно «Букет тюльпанов»	В кабинете	педагогическое наблюдение
69.			теория практика	2	Изготовление панно «Букет тюльпанов»	В кабинете	педагогическое наблюдение
70.			теория практика	2	**Аппликация из салфеток 4 ч.** Выяснение существенности и назначения цветов. Выполнение аппликации из салфеток.	В кабинете	педагогическое наблюдение
71.			практика	2	Цветы из салфеток.	В кабинете	педагогическое наблюдение
72.			практика	2	**Итоговое занятие 2 ч.** Подведение итогов работы творческого объединения за год. Организация и оформление выставки творческих работ.	В кабинете	педагогическое наблюдение

Приложение 2

Индивидуально-диагностическая карта
отслеживания динамики развития учащихся

Школа_____ Творческое объединение_____
Фамилия_____Имя_____Возраст____Класс_____
Год обучения_____
Педагог_____

Черты индивидуальности	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Сведения о семье - состав семьи; - обстановка в семье; - воспитательные позиции в семье.		
2. Здоровье - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни.		
3. Волевые черты характера - настойчивость в работе; - дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе).		
4. Мотивы посещения творческого объединения - здоровье (физическое и психическое; - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе)		
5. Ценностные ориентации - к себе; - к коллективу; - к здоровью.		
6. Нравственные черты характера - доброта; - честность.		

Условные обозначения:
 - высокий уровень (отличное усвоение знаний);
Δ - средний уровень;
○ – низкий уровень.

Контрольно-измерительные материалы

Тест на оценку теоретических знаний по ручному труду.

1. Работать – это значит:
а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
б) играть;
в) трудиться и играть;
г) спать.
2.Выбери орудия труда (инструменты):
а) молоток;
б) ножницы;
в) бумага;
д) лопата;
г) игла;
е) клей.
3. Укажи, что относится к природным материалам:
а) листья;
б) желуди;
в) цветы;
г) бумага;
д) плоды;
е) семена;
ж) кора;
з) ткань;
и) глина.
4. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
а) Не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.
5.Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?
а) легко ломаются;
б) не ломаются.
6. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что...
а) Она хорошо впитывает влагу;
б) для удобства.
7. Что ты понимаешь под "аппликацией"?
а) выравнивание;
б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов.
8. Определи порядок сушки цветов и листьев:
а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.
9. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?
а) Приклей;
б) нарисуй эскиз;
в) составь композицию;
г) подбери материалы;

д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.
10. Как называется предварительный набросок?
а) Эскиз;
б) аппликация;
в) сюжет.
11. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
А) Эскиз;
б) аппликация;
в) композиция.
12. Что такое фон?
а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
б) цветовая гамма.

Тестовые вопросы

1. Какой из этих вариантов является видом бумагопластики?
а) декупаж;
б) оригами;
в)папье-маше.

2. Из какой геометрической фигуры складывают фигурки в оригами?
а)треугольник;
б) квадрат;
в) прямоугольник.

3.С чего начинается любое вязание?
а) с вязания изнаночных петель;
б) с вязания столбиков без накида;
в) с набора петель.

4. Что делают с кромочными петлями?
а) провязывают изнаночными петлями;
б) снимают не провязанными;
в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

5. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:
а) резинкой;
б) чулочной вязкой;
в) ажурной вязкой.

6. Что такое кинусайга?
а) бумажная пластика;
б) аппликация из ткани;
в) техника резьбы по дереву.
7.Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого?
а) плетение;
б) бахрома;
в) петля
8. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это…

а) макраме,
б) изонить,
в) папье-маше,
г) панно.

9. Получение складок на бумаге, ткани, металле, картоне - это…

а) гофрирование;
б) декорирование;
в) конструирование.

10. Пронумеруйте правильно последовательность выполнения аппликации, композиции

а) Последовательно наклей материал по рисунку. (2)
б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)
в) Положить под пресс. (4)
г) Разместить на картоне листья, цветы (как будет выглядеть аппликация) (3)