МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»)

МХЬ «Грозненски К1ДД»
Муниципальни тIетоьхначу дешаран бюджетни хъукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН
ТУРИЗМАН А, ЭКСКУРСИЙН А БЕРИЙН - КЕГИРХОЙН ЦIА»
(МБХь ДД «Грозненски муниципальни кIоштан БКТЭЦ1»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2026.09.21 15:25:51 +03'00'

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» августа 2026г.

Утверждена
Приказом МБУ ДО
«ДДЮТ и Э Грозненского
муниципального района
от «28» 08. 2026 г. пр. № 32

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый.
Возрастная категория участников - 11-14 лет
Срок реализации программы - 1 год.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Бичуева Фатима Сулимовна

с. Центора-Юрт
2026 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендовано к реализации в МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района».

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « 25 » августа 2026 г.

Эксперт: _____

Эксперт: _____

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно – методическое обеспечение.
Список литературы.
Интернет ресурсы.
Приложение1.
Календарный учебный график.
Приложение 2.
Оценочные матери

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база к разработке программы

1.Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”;

5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность программы - туристско-краеведческая.

1.2. Уровень освоения программы – стартовый.

1.3. ***Актуальность программы*** «Активисты школьного музея» заключается в интеграции туристско-краеведческой деятельности и музейной педагогики в образовательной деятельности и социализации учащихся. Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Программа на современном этапе развития общества отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности.

1.4.*Отличительные особенности программы:*

- Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ - 2015г., 15с.

Отличительной особенностью данной программы от ранее существующих, является то, что:

- ***основные идеи программы*:** в условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации подростков;

- ***соответствие программы социальному заказу общества, государства*:** формирование устойчивого интереса к истории страны, региона, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы; соответствие ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и системы работы школьного комплекснокраеведческого музея;

Новизна программы заключается в реализации принципа преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности;

- ***инновационность программы*** заключается в реализации принципа продуктивности: дети и взрослые в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.;

1.6 Цель и задачи.

Цель:

-содействие в постижении духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у учащихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи:

- ***Воспитательные (личностные)*** - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.; формировать уважительное отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам; формировать ценностное отношения к культурному наследию предков.
- ***Развивающие (метапредметные)*** – обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности учащихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального

опыта; развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся; формировать научные и профессиональные интересы.

- ***Образовательные (предметные)*** – формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии; расширить представления учащихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 11-14 лет.

Группа одного года обучения комплектуется из учащихся, не имеющих специальных знаний и навыков практической работы.

Зачисление осуществляется по желанию ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) .

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой форме в виде лекций, практических занятий, соревнований, походов по разработанному маршруту.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 12-15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по два часа,
Продолжительность занятий – 40, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

В рамках программы «Активисты школьного музея» в качестве основных планируемых результатов будут у детей сформированы следующие умения и навыки:

1. Предметные результаты:

- Обучающиеся познакомились историей родного села, района, с этапами его развития;
- Ознакомились с методиками исследовательской деятельности;
- Выработали умения вести музейное дело;
- Сформировалась потребность в архивной деятельности посредством проведения акций;
- Научились новым педагогическим технологиям - проектированию и исследовательской деятельности.

2. Личностные результаты:

- Сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Сформировано осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению.
- Развиты потребности в умственных впечатлениях, познавательная активность и любознательность, интеллектуальные умения (анализировать, сравнивать, доказывать, строить рассуждения, делать выводы, прогнозировать последствия и др.).
- Сформировано ответственное отношения к учению, готовность и способность, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
- Освоены правила поведения в музее, роль обучающихся в пропаганде исторических знаний; сформировано проявление желания и стремления улучшать историю села и района.

3.Метапредметные результаты:

- Развита мотивация к практической деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Умеют соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Сформированы универсальные учебные действия.

Умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; умеют донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других.

2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие Режим работы. Анкетирование.	4	2	2	Опрос, педагогическое наблюдение анкетирование

2.	Музеи и музейное дело.	36	26	10	зачет педагогическое наблюдение
3.	Сбор музейных экспонатов.	26	18	8	опрос педагогическое наблюдение
4.	Комплектование музейных фондов.	32	26	6	опрос зачет
5.	Экспозиционная работа.	18	10	4	Фронтальный опрос, тест
6.	Экскурсионное дело.	14	10	3	опрос педагогическое наблюдение
7.	Музей и исследовательская работа учащихся.	12	3	3	опрос педагогическое наблюдение
8.	Тест – по окончании обучения по программе.	2	2	-	Фронтальный опрос, тест
	Итого	144ч			

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (4 ч.)

Теория: Режим работы. Анкетирование.

Тема 2. Музеи и музейное дело. (36 ч.)

Теоретическая часть (26) Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в школьном краеведческом музее.

Практическая часть. (10 ч.) Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в школьном музее. Документы имеющиеся в школьном краеведческом музее. Ознакомительная экскурсия по школьным музеям. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 3. Сбор музейных экспонатов. (26 ч.)

Теоретическая часть (18) Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. (8 ч.) Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.

Тема 4. Комплектование музейных фондов. (38 ч.)

Теоретическая часть (26) Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. (6 ч.) Учет и хранение фондов музея.

Тема 5. Экспозиционная работа. (18 ч.)

Теоретическая часть (13) Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции.

Практическая часть. (5ч.) Составление этикетажа и тематического плана экспозиции.

Тема 6. Экскурсионное дело. (13 ч.)

Теоретическая часть (10 ч.) Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. (3 ч.) Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 7. Музей и исследовательская работа учащихся. (12ч.)

Теоретическая часть (6) Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Практическая часть. (6 ч.) Защита исследовательских работ, создание мультимидийных презентаций.

(2 ч) Итоговая аттестация тест – по окончании обучения по программе.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

3.1. Форма входной аттестации и критерии оценивания:
собеседование;
3.2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания:
творческие задания, задачи – по текущей теме;
3.3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания:
тест – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

<u>Методы:</u>

Открытое педагогическое наблюдение;

Оценка продуктов творческой деятельности детей;

Формы:

практические занятия групповые и индивидуальные, беседы, экскурсии, творческие мастерские, игровые программы, викторины, занятия-исследования, путешествие краеведческие лагеря и слёты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, свидетельства (сертификаты) о выступлениях на республиканских конференциях и конкурсах, статьи в местной периодической печати и краеведческих сборниках и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

участие в научно-практических конференция, краеведческих олимпиадах и конкурсах.

Оценочные материалы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
   - книги поступлений;
   - акта приемки–сдачи;
2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
3. Разработка и проведение экскурсий.
4. В конце года обучения создание и защита собственных проектов музейного дела.

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение: кабинет школьного музея, столы, стулья из расчета на каждого учащегося.
- Оборудование: компьютер, проектор, экран.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Занятия проходят в помещениях кабинета истории и школьного музея.

При организации занятий используются материалы основного и вспомогательного фондов музея.

Фото- видеоаппаратура, необходимая для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ; съёмок видеосюжетов, просмотра отснятых материалов. Компьютерная и техника, программное обеспечение

Информационное обеспечение: справочная и краеведческая литература из школьной библиотеки и кабинета истории.

Методические материалы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы, с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Список литературы для педагогов.

- Куликов В.М. ,Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2003г.
- вестник детско-юношеского туризма и краеведения №4(48) 2003.г.
- Туристско-краеведческое движение «Отечество»: исследования, конференции, конкурсы (сборник статей) М.: ЦДЮТиК МО РФ,2004.г.
- Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для академического бакалавриата / ответственный редактор А. В. Золотарева. −2-е изд., испр. и доп. −Москва: Издательство Юрайт, 2019.-Внеурочная деятельность школьников. ---
- Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
- Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М: Просвещение, 2011.

Литература, рекомендуемая учащимся и родителям.

Мартышин. В С.Твоя родословная. - М.,2000г.
Куликов В, Ротштейн Л. М., Константинов Ю В –Словарь юного туриста.-М.,2003г.
Пенкин А. Сохраним историю рода (пособие по составлению родословной) Сборник статей Ярославль..2001г.

Интернет ресурсы:

www.whc.unesco.com
Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.tonkosti.ru
Электронная туристическая энциклопедия

Приложение 1.

Календарный учебный график

№	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				2	Входной контроль. Вводное занятие (анкетирование)	В кабинете	анкетирование
Музеи и музейное дело. 36 ч							
2.			Теория практика	2	Что такое музей.	В кабинете	опрос педагогическое наблюдение
3.			Теория практика	2	Виды музеев	В кабинете	педагогическое наблюдение
4.			Теория практика	2	Основные направления деятельности музеев	В кабинете	Фронтальный опрос педагогическое наблюдение
5.			Теория Практика.	2	Материально - техническая база музеев – из чего она складывается	В кабинете	педагогическое наблюдение
6.			Теория практика	2	Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, республики, районе.	В кабинете	педагогическое наблюдение
7.			Теория практика	2	Практическое занятие на тему: Составление карты-схемы маршрута по музеям республики.	В кабинете	педагогическое наблюдение
8.			Теория практика	2	Систематическое комплектование фонда музея	В кабинете	педагогическое наблюдение

9.			Теория практика	2	Кто собирал экспонаты для музея в 19 веке.	В кабинете	педагогическое наблюдение
10.			Теория практика	2	Кто собирал экспонаты для музея в 20 веке.	В кабинете	педагогическое наблюдение
11.			Теория практика	2	Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	В кабинете	педагогическое наблюдение
12.			Теория практика	2	Внештатные сотрудники музея – кто они?	В кабинете	педагогическое наблюдение
13.			Теория практика	2	Какие предметы имеются в школьном музее	В кабинете	педагогическое наблюдение
14.			Теория практика	2	Какие экспозиции имеются в школьном музее	В кабинете	педагогическое наблюдение
15.			Теория практика	2	Какие документы имеются в школьном краеведческом музее.	В кабинете	педагогическое наблюдение
16.			Теория практика	6	Экскурсия - поход выходного дня в городской краеведческий музей.	По намеченному маршруту	педагогическое наблюдение
Сбор музейных экспонатов 26 ч.							
17.			Теория Практика	2	Как определить ценность экспоната	В кабинете	педагогическое наблюдение
18.			Теория Практика	2	Как определить ценность предмета материальной культуры	В кабинете	педагогическое наблюдение
19.			Практика	2	Как определить ценность документа	В музее.	педагогическое наблюдение

20.			Практика	2	Как определить ценность фотографии и т. д.	В кабинете	педагогическое наблюдение
21.			Практика	2	Практическое занятие на тему: Как определить ценность - предмета материальной культуры, документа, фотографии	В кабинете	педагогическое наблюдение
22.			Практика	2	Как вести сбор музейных экспонатов	В кабинете	педагогическое наблюдение
23.			Практика	2	Общие требования и правила по ТБ при сборе музейных экспонатов	В кабинете	педагогическое наблюдение
24.			Практика	2	Этнографические экспедиции	В кабинете	педагогическое наблюдение
25.			Теория Практика	2	Содержание и эстетическая ценность коллекций	В кабинете	педагогическое наблюдение
26.			Теория Практика	2	Сбор памятников традиционной культуры	По намеченному маршруту	педагогическое наблюдение
27.			Практика	2	Целевой сбор современного народного искусства	В кабинете	педагогическое наблюдение
28.			Теория Практика	2	Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов.	В кабинете	педагогическое наблюдение
29.			Практика	2	Музейный урок на тему: Экспонат старины	В кабинете	педагогическое наблюдение
Комплектование музейных фондов 32 часа							

30.			Теория Практика	2	Основной фонд музея	В кабинете	педагогическое наблюдение
31.			Теория Практика	2	Промежуточная аттестация. Вспомогательный фонд музея.	В кабинете ш	педагогическое наблюдение
32.			Теория Практика	2	Учет фондов	В кабинете	педагогическое наблюдение
33.			Теория Практика	2	Учет фондов	В кабинете	педагогическое наблюдение
34.			Теория Практика	2	Учет и описание музейных предметов	В кабинете	педагогическое наблюдение
35.			Теория Практика	2	Хранение фондов	В кабинете	педагогическое наблюдение
36.			Теория практика	2	Что такое хранилище	В кабинете	педагогическое наблюдение
37.			Теория практика	2	Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	В кабинете	педагогическое наблюдение
38.			Теория практика	2	Учет документальных материалов	В кабинете	педагогическое наблюдение
39.			Теория Практика	2	Хранение документальных материалов	В кабинете	педагогическое наблюдение
40.			Теория практика	2	Что такое вещественные памятники		педагогическое наблюдение
41.			Теория Практика	2	Отработка практических навыков	В кабинете	педагогическое наблюдение
42.			Теория	2	Требования к температурному	В кабинете	педагогическое

			практика		режиму музея		наблюдение
43.			Теория практика	2	Требования к световому режиму музея	На террито-рии школы	педагогическое наблюдение
44.			Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее	На террито рии школы	педагогическое наблюдение
45.			Теория практика	2	Комплектование коллекций	В кабинете	педагогическое наблюдение
Экспозиционная работа 14 часа.							
46.			Теория практика	2	Тематический план будущей экспозиции	По выбранному маршруту	педагогическое наблюдение
47.			Теория практика	2	Порядок составления тематического плана экспозиции	В кабинете	педагогическое наблюдение
48.			Теория практика	2	Монтажный лист экспозиции	В кабинете	педагогическое наблюдение
49.			Теория практика	2	Отработка практических навыков в музее	В кабинете	педагогическое наблюдение
50.			Теория практика	2	Составление этикетажа	В кабинете	педагогическое наблюдение
51.			Теория практика	2	Правила и требования к составлению этикетажа	В кабинете	педагогическое наблюдение
52.			Теория практика	2	Постоянные экспозиции	В кабинете	педагогическое наблюдение
53.			Теория практика	2	Сменные экспозиции	По выбранному маршруту	педагогическое наблюдение

54.			Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее	В кабинете	педагогическое наблюдение
Экскурсионное дело 14 ч.							
55.			Теория практика	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии		педагогическое наблюдение дискуссия
56.			Теория практика	2	Выбор темы экскурсии	В кабинете	педагогическое наблюдение
57.			Теория Практика	2	Обзорная экскурсия и тематическая экскурсии	В кабинете	педагогическое наблюдение
58.			Теория практика	2	Техника ведения экскурсии	В кабинете	педагогическое наблюдение
59.			Теория практика	2	Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	В кабинете	педагогическое наблюдение
60.			Практика Теория	2	Составление плана экскурсии	В кабинете	педагогическое наблюдение
61.			Теория практика	2	Подготовка экспозиций к проведению экскурсии		педагогическое наблюдение
62.				2	**Музей и исследовательская работа учащихся. (12ч.)**		
63.			Теория Практика	2	Отработка практических навыков в музее школы		Фронтальный опрос, практическая работа
64.			Теория практика	2	Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися		педагогическое наблюдение

					исследовательскими проблемами		
65.			Теория практика	2	Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов		педагогическое наблюдение
66.			Теория практика	2	Проведение исследований (практическая работа на местности)		педагогическое наблюдение
67.			Теория практика	2	Оформление исследовательских работ		педагогическое наблюдение
68.			Теория практика	2	Апробация исследовательских работ (защита презентаций на научно-практической конференции)		педагогическое наблюдение
69.			Теория Практика	2	Итоговое занятие Тестирование		педагогическое наблюдение

Приложение 2

Тест для итоговой аттестации

Отметьте правильные ответы

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
+ Дж.Грессе
- И.Неуступный
- К.Шрайнер

2. Что означает в переводе слово «museion»?
+ Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка
- Коллекционирование

3. Пинакотеки – это:
+ Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины, выполненные восковыми красками
- Древнегреческие скульптурные композиции

4. Прообраз всех музеев:
- Александрийская библиотека
- Пергамский мусейон
+ Александрийский мусейон

5. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания –
- Предмет музейного значения
+ Музейный предмет
- Музейный экспонат

6. К свойствам музейного предмета относятся:
+ Информативность
+ экспрессивность
- историчность
+ аттрактивность
+ репрезентативность
- предметность.

7. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
+ общеисторические
+ археологические
- архитектурные
- педагогические
+ этнографические
+ промышленные
- монографические

8. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
+ Государственные
- Республиканские
- Краевые
+ Общественные
+ Частные

- Учебные
9. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
55 - Художественными
+ Естественнонаучными
- Промышленными
- Сельскохозяйственными
10. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:
+ Профильных изысканий
+ музееведческих изысканий
- исторических изысканий
- географических изысканий
11. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- Реставрация
+ Консервация
- Тезаврирование
- Документирование
12. Понятием «фонды музея» обозначают:
+ научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства
13. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:
- мемориальные предметы
- уникальными музейными предметами
+ реликвии
14. Фонд музейных предметов делится на:
+ основной
+ обменный
- научно-вспомогательный
- фонд сырьевых материалов
15. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):
+ археологические
- вещественные
- изобразительные
- письменные
+ мемориальные
- фонические источники
- фото-источники
+ архитектурные
- кино-источники
16. Планы комплектования фондов могут быть:
+ перспективными
+ текущими
- систематическими
- тематическими
- комплексными
17. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- композиционным экспозициям
+ временным экспозициям
- постоянным экспозициям
18. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:
- муляжом
+ репродукцией
- слепком
19. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:
+ макет
- модель
- муляж
20. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:
- повествовательные
+ заглавные (оглавительные)
+ ведущие
+ пояснительные
+ этикетаж
+ указатели
- разделительные
21. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:
+ формы культурно-образовательной деятельности музея
- методы построения экспозиции
- научно-фондовая работа
22. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
+ Н.М. Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин
23. Первым российским музеем является:
- Эрмитаж
+ Кунсткамера
- Третьяковская галерея
24. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:
- в 1890-е гг.
- в 1920-е гг.
+ в 1970-е гг.
25. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
- в Москве
- в Париже
+ в Санкт-Петербурге
26. Датой основания первого музея в России считают:
- 1795 г.
- 1896 г.
23
+ 1714 г.
27. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
Третьяковская галерея
+Государственный Эрмитаж

-Русский музей
- Кунсткамера
-Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
28. Основные свойства музейного предмета:
+информативность
+аттрактивность
+экспрессивность систематизация документирование
29. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа: +КириллоБелозерский музей-заповедник
+Музей-заповедник «Кижи»
-Третьяковская галерея
-Русский музей
-Британский музей
30. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется:
+ музейной коллекцией
-музейным фондом
-музейной экспозицией
31. Как называется совокупность музейных коллекций:
-музейная экспозиция
-музейный фонд
+музейное собрание
32. Музейные предметы всех музеев страны образуют:
+ музейный фонд Российской Федерации
-общий фонд Российской Федерации
-музейное собрание Российской Федерации
-основной музейный фонд Российской Федерации
33. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:
+комплектование музейных фондов
-хранение музейных фондов
-реставрация музейных фондов
-консервация музейных фондов
34. Выделите режимы хранения музейных фондов:
+температурно-влажностный
+биологический
+световой
- Пылевой
-механический
35. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения
+экспонат
-музейный стенд
-музейный фонд
24
-музейное собрание
36. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:
-Репродукцию
+слепок

-муляж
-макет
-модель
37. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.
+голограмма
-модель
-панорама
-диорама
38. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:
+генеральное решение экспозиции
+эскизный проект
+разработка технического и рабочего проекта
+монтаж экспозиции
+вернисаж
-Экскурсия
39. Формы культурно-образовательной деятельности:
+экскурсия
+лекция
+консультация
-выставка
-осмотр
40. Какие виды музеев появились в XX веке:
+детский
+экомузей
-общеисторический
-археологический
- архитектурный
41. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:
-музейный менеджмент
+музейный маркетинг