МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2026.06.01 13:03:03 +03'00'

МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»)

МХЬ «Грозненски К1ДД»
Муниципальни тIетоьхначу дешаран бюджетни хъукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН
ТУРИЗМАН А, ЭКСКУРСИЙН А БЕРИЙН - КЕГИРХОЙН ЦIА »
(МБХь ДД «Грозненски муниципальни кIоштан БКТЭЦ1»)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 2 от 01.06.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУ ДО
«ДДЮТ и Э Грозненского
муниципального района»
от 01.06.2026 г. №20

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисть»

Срок реализации программы: 12 дней.
Возрастная категория учащихся: 9 -12 лет.

Составитель: Дадагова Х.А.
педагог дополнительного образования

с. Центора-Юрт 2026 г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации на летней досуговой площадке в МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»
Экспертное заключение от «26» мая 2026г.

Эксперт

Джигуева Резида Мадокшовна методист

ФИО должность

Эксперт

Алиева Зарема Абдуловна методист

ФИО должность

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы
1.3. Уровень освоения программы
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1 Учебный план.
2.2 Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.
Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно-методическое обеспечение.
Список литературы.
Интернет ресурсы.
Приложение 1.
Календарный учебный график.
Приложение №2
Досуговые мероприятия
Приложение №3
Тестовый контроль.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

1.Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Нормативно-правовая база, разработки и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

5. Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.

1.2. Направленность- художественная.

1.3. Уровень освоения программы- стартовый.

1.4. Актуальность программы: программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающему реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Здесь четко соблюдаются принципы наглядности, последовательности. Программа на современном этапе развития общества отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее и воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности. ***А также по этой программе могут работать дети с ОВЗ.***

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе программы кружка «Изостудия юного художника». Автор программы – ПДО Васильева Светлана Юрьевна.

Данная программа, от уже существующих в этой области, отличается тем, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Ведущей формой реализации дополнительной образовательной программы является участие во Всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель:

-создание условий для формирования у учащихся начальных представлений об изобразительной деятельности, базовых приемов работы с карандашами, кистью, красками, мелками. Выявление талантливых детей, для участия в районных, региональных и во Всероссийских конкурсах

Задачи:

Обучающие:

-познакомить детей с многообразием художественных материалов, приемами (рисование направленными линиями, короткими штрихами, точками, кругами и т.д.).

-обучить детей основам различных техник изобразительной деятельности (традиционные техники рисования (акварельными красками, графическими карандашами, восковыми мелками), нетрадиционные техники рисования (пальчиками, получение изображения с помощью подручных средств и др.).

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно- творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные:

- формировать интерес у учащихся к художественной деятельности.
- способствовать воспитанию у учащихся терпения, воли.
- воспитать эстетический вкус, трудолюбие;
- воспитать уважительное отношение к труду, формировать духовную культуру и устойчивый интерес к творчеству.

1.7. Категория учащихся. Программа «Волшебная кисть» рассчитана на детей 9-12 лет**.** Зачисление осуществляется по заявлению родителя (законного представителя)

1.8. Сроки реализации и объем.

Срок реализации программы 12 дней. Объем программы – 36 ч.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

Предлагаются следующие формы работы: конкурс, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний.

Режим занятий:

Количество занятий – 12 дней по 3 ч, продолжительность учебного часа – 40 мин, 10 мин перемена.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающиеся

будут знать:

- правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с инструментами и приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- художественный замысел, определять технику выполнения картин, название художественных элементов, материал;
- соответствующую терминологию;

будут уметь:

-пользоваться инструментами ручного труда, применять приобретенные навыки на практике;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием.

Метапредметные:

- интерес к познавательной деятельности;
- творческие способности в изобразительной деятельности, образное и логическое мышление, навыки мелкой моторики, память;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, анализировать и объективно оценивать результаты собственного и чужого труда, находить возможности и способы устранения недоделок

Личностные результаты освоения образовательной программы:

-ребенок проявляет устойчивый интерес к знаниям в области художественного творчества;
-у ребенка формируется положительное отношение к обучению.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	ТЕМА	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие-Т/Б	**3**	**_**	**3**	Беседа, анализ восприятия материала
2	Живопись	**2**	**19**	**21**	Выполнение практических заданий,
4	Декоративное рисование	**2**	**7**	**9**	Выполнение практических заданий
5	Итоговое занятие	**-**	**3**	**3**	Выставка
	Всего	**7**	**29**	**36**	

2.2. Содержание разделов программы.

Тема 1. Введение. Знакомство. Цели и задачи обучения.
Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к обучающимся, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. Живопись.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).
Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).
Практика. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 3. Декоративное рисование.

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение форм.
Практика. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4. Итоговое занятие: Выставка творческих работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

Итоговое занятие : итоговая выставка творческих работ

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

4. **Высокий уровень.**

Обучающийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, самостоятельно выстраивает план действия, подбирает материал, вносит собственные изменения и дополнения, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений. Участвует в конкурсах и выставках различных уровней и занимает призовые места.

2. Средний уровень.

Обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности, выстраивает план действия с помощью педагога, подбирает материал, изменения и дополнения в процессе работы осуществляет во взаимодействии с педагогом. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. Участвует в конкурсах и выставках различных уровней, но не занимает призовые места.

3. Низкий уровень.

Обучающийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Не участвует в конкурсах и выставках.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

-учебный кабинет;

- дидактический материал, иллюстрации, бумага, карандаш, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры, гуашевые краски, ножницы по бумаге, клей – карандаш, емкость для воды

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса**
Вводное занятие. ТБ	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Живопись	Групповая, Теоретическая подготовка.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы : https://youtu.be/p978PM7aGzc	Словесные Наглядные
Декоративное рисование	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы , эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: https://youtu.be/lxniEaM5Dek	Словесные Наглядные Репродуктивный
Итоговое занятие	Практическая работа.	Дидактические пособия: Схемы , эскизы, наглядные пособия.	Наглядные Репродуктивный

Литература для педагога.

1.Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество. России», 2019 г.

2.Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2018 г.

3.Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма-Пресс, 2018 г.

4.Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2019 г.

5.Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2019 г.

Литература для обучающихся.

6.Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2019 г.
7.Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2017 г.

Интернет-ресурсы

1https://youtu.be/p978PM7aGzc
2https://youtu.be/7RsE0kDvcRg
3https://youtu.be/lxniEaM5Dek
4https://youtu.be/lxniEaM5Dek
5https://youtu.be/91QXW_trHK0

Приложение: №1
к программе "Волшебная кисть"

Календарный учебный график

№ п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	3	**Вводное занятие-Т/Б**	СОШ п. Долинск	Беседа
2			Теория, практика	3	**Живопись.** Летний пейзаж	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение творческих работ
4			Практика	3	Лесной пейзаж и цветы	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
5			Практика	3	Закат в Саванне	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ

6			Практика	3	Звездная ночь в горах	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
7			Теория, практика	3	Горный пейзаж и цветы	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
8			Практика	3	Морской пейзаж	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
9			Практика	3	Рисуем водопад	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
10			Теория, практика	3	**Декоративное рисование.** «Жар-птица»	СОШ п. Долинск	Педагогическое наблюдение Выполнение практических работ
			Практика	3	«Древо жизни»	СОШ п. Долинск	Наблюдение Выполнение практических работ

11			Практика	3	«Сказочное солнце».	СОШ п. Долинск	Наблюдение Выполнение практических работ
12			Теория, практика	3	**Итоговое занятие.** Выставка творческих работ.	СОШ п. Долинск	Выставка творческих работ

Приложение: №2

Программа досуговых мероприятий

№ п.п.	Дата	Мероприятие	Мероприятие
1.		«Здравствуй, солнечное лето!»	Организационные мероприятия по приему детей; Торжественное открытие, игры на знакомство
2.		Путешествие в страну здоровья	Минутка здоровья. «Мой рост и мой вес» Ролевая игра-беседа «Как обезопасить свою жизнь»
3.		«Осторожно интернет!»	Интерактивная беседа, командная игра.
4.		«Моя малая Родина»	Познавательная программа, конкурс рисунков.
5.		Чистый двор- чистая планета»	Экологическая акция – игра
6.		«Сильные и дружные»	Спортивная эстафета.
7.		«Славные сыны народа»	Рассказ, фильм о героях Чеченской Республики
8.		«В гостях у игры»	Знакомство с чеченскими подвижными играми.
9.		«Символы и праздники»	Беседа о символах и праздниках
10.		«Азбука здоровья»	Игровой урок: станция «Чистюлькина», «Витаминка», «Спортивная»

11.		«Добрые советы»	Просмотр мультфильма о безопасности в сети
12.		«До новых встреч»	Торжественное награждение. Выставка работ

Приложение: №2
к программе «Волшебная кисть»

Ф.И.О_____

Тест по изобразительному искусству

1.Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?
а) графика
б) скульптура
в) кино
г) живопись
2.Сколько цветов можно выделить в радуге?
а) 5
б) 7
в) 9
г) 13
3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?
а) пейзаж
б) бытовой
в) анималистический
г) натюрморт
4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?
а) в 5
б) в 6
в) в 7
г) в 9
5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?
а) аппликация
б) мозаика
в) гравюра
г) репродукция
6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к …
а) графике
б) живописи
в) орнаменту
г) рельефу
7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют…
а) основными
б) составными
в) тёплыми
г) холодными
8. Какой из перечисленных цветов не является основным?
а) жёлтый
б) красный
в) синий
г) зелёный
9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть…
а) мольберт
б) палитра

в) пастель
г) акварель
10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?
а) архитектура
б) интерьер
в) графика
г) композиция
11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская
12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.
а) пейзаж
б) портрет
в) этюд
г) натюрморт
13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это…
а) орнамент
б) репродукция
в) аппликация
г) колорит
14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?
а) красный и коричневый
б) красный и синий
в) красный и чёрный
г) синий и коричневый
15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?
а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура
Ответы1 – В,2 – Б, 3 – В, 4 – В, 5 – Б ,6 – А, 7 – А , 8 – Г, 9 – Б , 10 – А, 11– В ,12 – Г, 13 – А , 14- Б, 15 – Б.