МУ «Грозненский РОО»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
(МБУ ДО «ДДЮТ и Э Грозненского муниципального района»)

МХЬ «Грозненски К1ДД»
Муниципальни тIетоьхначу дешаран бюджетни хъукмат
«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КIОШТАН ТУРИЗМАН А, ЭКСКУРСИЙН А БЕРИЙН - КЕГИРХОЙН ЦIА»
(МБХь ДД «Грозненски муниципальни кIоштан БКТЭЦ1»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА"
Дата: 2026.09.15 17:04:12 +03'00'

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» 08. 2026 г.

Утверждена
Приказом МБУ ДО
«ДДЮТ и Э Грозненского
муниципального района
от «28» 08. 2026 г. пр. № 32

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные краеведы Чечни»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория участников - 11 -13 лет
Срок реализации программы - 1 год.

Составитель: Кудусова Малика Алаудиновна
педагог дополнительного образования

Центора – Юрт 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
1.1. Нормативная база к разработке программы.
1.2. Направленность программы.
1.3. Уровень освоения программы.
1.4. Актуальность программы.
1.5. Отличительные особенности программы.
1.6. Цель и задачи программы.
1.7. Категория обучающихся.
1.8. Сроки реализации и объем программы.
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
1.10. Планируемые результаты.
Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный план.
2.2. Содержание учебного плана.
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы
Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.
4.1. Материально-техническое обеспечение программы.
4.2. Кадровое обеспечение программы.
4.3. Учебно – методическое обеспечение.
Список литературы.
Интернет ресурсы.
Приложение1.
Календарный учебный график.
Приложение 2.
Оценочные материалы

1.1. <u>Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ</u>

1.Федеральный закон “Об образовании в РФ” от 29.12.2012 г. № 273;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р “Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030”;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей”;

5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06 - 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы - туристско-краеведческая.

1.3. Уровень программы –стартовый.

1.4. Актуальность программы Программа составлена в соответствии с запросами и пожеланиями родителей (законных представителей) и детей. Программа носит прикладной характер, так как предполагает различные поездки, экскурсии, связанные с поиском материала, расширением представления учащихся о культурном наследии республики. В поисковой работе могут помочь сотрудники картинной галереи, краеведческого музея и Общества охраны памятников истории и культуры. Организация занятий в неформальной обстановке, сочетающая продуктивные виды деятельности, поможет детям найти свою сферу интересов. Школьники, не столь успешные в учебной деятельности, получают возможность раскрыться и обрести новый статус в коллективе. При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

1.5. Настоящая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Искусствоведы- краеведы Гелаевой Р.Ш., педагога дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества Октябрьского района г. Грозный».

Межпредметные связи Программа призвана расширить теоретическую базу знаний образовательных областей: «Биология», «Экология», «Естествознание», «История», «Литература», «Основы безопасности жизнедеятельности», «География».

1.6. Цель и задачи программы.

Цель:

- воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи:

Обучающие:

- дать знания по истории родного города;

-развивать у учащихся умения и навыки, необходимые для проведения исследовательской и искусствоведческой деятельности;

-сформировать понятие о сущности исследовательской и искусствоведческой деятельности;

-сформировать навыки многоплановости оценочных суждений, исследовательской деятельности, умение анализировать и обобщать информацию

-научить работать с литературой, осуществлять поиск необходимой информации;

-выработать умение работы над исследовательскими и искусствоведческими работами, докладами;

-выработать умение работы с музейными экспонатами;

-выработать умение работы в экспедиции.

Воспитывающие:

-сформировать гуманистические ценности идеалы, выработку человеческого достоинства, ответственности за свои поступки;

- сформировать познавательный интерес к жизни Грозного и пригородов;

- воспитать нравственные чувства: гордость за свой край, уважение к предкам и согражданам, чувство сопричастности к судьбе Чечни и пониманию необходимости бережно относиться к его наследию.

-сформировать умение работать коллективно.

Развивающие:

-развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе освоения местного краеведческого материала;

-дать эмоционально - чувственную базу культуре взаимодействия с миром природы, миром людей, с духовным опытом человечества;

-способствовать развитию мировоззренческого потенциала.

-развитие коммуникативной культуры, умения общаться с разными возрастными категориями;

- развить интерес учащихся к выбранному ими профилю деятельности.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на учащихся 11 - 13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 детей.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятия 40 мин. с перерывом 5-10 минут.

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты освоения программы:

будут знать:

-как работать со справочной литературой и искусствоведческим материалом, пользоваться каталогам;

-делать выписки, составлять тезисы, конспекты статей;

-формулировать тему работы, ее цели, ставить задачи;

-самостоятельно писать и оформлять искусствоведческие и исследовательские работы, доклады;

- народные традиции вайнахского народа;
- права и обязанности участников путешествий и соревнований;
- методику проведения поисково-исследовательской работы;
- основные виды краеведческих наблюдений, которые могут осуществляться в краеведческой экспедиции или туристском походе, инструменты (приборы), которые при этом применяются;
- закон об охране природы;
- работу школьного музея;
- инструкцию по организации походов, путешествий и экскурсий;
- способы профилактики типичных заболеваний и основные приемы и средства оказания первой доврачебной помощи;
- перечень группового и личного снаряжения;

-технику преодоления естественных и искусственных препятствий.

Будут уметь:

-возможность приобщиться к духовно – нравственным и культурным ценностям родного края;

-навыки туристско-бытовые; культуры поведения, здорового образа жизни;

- фотографировать и паспортизировать краеведческие объекты: памятники истории и
культуры;
- проводить работу по охране природы, памятников истории и культуры;
- работать с первоисточниками, вести запись воспоминаний старожилов, вести специальный дневник;
- оказывать первую доврачебную помощь;
- выполнять общие обязанности участников похода.
- систематизировать собранный краеведческий материал;
- оформлять и составлять отчет о краеведческой поисково-исследовательской работе, выступать с докладами, рефератами.

Метапредметные результаты:

Будут уметь, знать.

- усвоение основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в памятниках культуры и истории развития искусства;
- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;
- использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах,

викторинах, турнирах, краеведческих чтениях, научно- практических конференциях, круглых столах и т.д.

- использование различных способов поиска учебной информации в различных источниках и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- анализировать полученные результаты и делать выводы.

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

–коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- устойчивый интерес к изучению своего города и края; устойчивую потребность и навык общения с памятником, музеем;

–ответственное отношение к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Результаты воспитания.

У обучающихся будут сформированы:

– моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	**Вводные занятия.**	**4**	**4**	**2**	Педагогическое наблюдение
1.1.	Тема. Задачи и содержание работы кружка. Инструктаж по ТБ и ПБ	2	2	-	Беседа, опрос
1.2.	Тема. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
2.	**Искусство, его виды, особенности искусства.**	**8**	**4**	**4**	Педагогическое наблюдение
2.1.	Тема. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.	2	1	1	Беседа, опрос
2.2.	Тема. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца, кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.		1	1	Творческие занятия, работа с литературой
2.3.	Тема. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.	2	1	1	Беседа опрос
2.4.	Тема. Творчество кружковцев в различных видах искусства.	2	1	1	Беседа опрос
3.	**Туристско-краеведческие возможности края.**	**10**	**5**	**5**	Педагогическое наблюдение
3.1.	Тема. Родной край, его природные особенности.	2	1	1	Беседа, опрос
3.2.	Тема. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.3.	Тема. Зияраты и почитаемые места Чечни.	2	1	1	Беседа, опрос
3.4.	Тема. Растительный мир родного края.	2	1	1	Рассказ, опрос
3.5.	Тема. Животный мир родного края.	2	1	1	Беседа, опрос
4.	**Искусствоведение и краеведение.**	**14**	**7**	**7**	Педагогическое наблюдение
4.1.	Тема. Понятие «искусствоведение» и «краеведение».	2	1	1	Беседа опрос
4.2.	Тема. Знакомство с искусством и культурой родного края.	2	1	1	Беседа опрос
4.3.	Тема. Чеченский национальный	2	1	1	Беседа опрос

	орнамент.				
4.4.	Тема. Художественная обработка камня.	2	1	1	Беседа опрос
4.5.	Тема. Народные музыкальные инструменты.	2	1	1	Беседа опрос
4.6.	Тема. Декоративно- прикладное искусство.	2	1	1	Беседа опрос
4.7.	Тема. Зарисовка предметов домашнего обихода.	2	1	1	Беседа опрос
5.	**Памятники истории и культуры родного края, их охрана.**	**16**	**8**	**8**	Педагогическое наблюдение
5.1.	Тема. Исторические памятники в Чеченской Республике.	2	1	1	Беседа, опрос
5.2.	Тема. Памятники культуры родного края и их охрана.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.3.	Тема. Архитектурные памятники родного края.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.4.	Тема. Разнообразие архитектурных стилей.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.5.	Тема. Знакомство с историческими башнями.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.6.	Тема. Башенная архитектура и её декор.	2	1	1	Беседа, опрос
5.7.	Тема. Жилые башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
5.8.	Тема. Внутреннее убранство башни.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.	**Народное творчество.**	**10**	**5**	**5**	**Беседа, опрос**
6.1.	Тема. Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.2.	Тема. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.3.	Тема. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.4.	Тема. Эпоха Абузара Айдамирова.	2	1	1	Рассказ, опрос
6.5.	Тема. Знаменитые люди Чечни: кино и театр.	2	1	1	Беседа, опрос
7.	**Материальная и духовная культура вайнахов.**	**34**	**17**	**17**	Педагогическое наблюдение
7.1.	Тема. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.	2	1	1	Беседа, опрос
7.2.	Тема. Культура и быт вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.3.	Тема. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.	2	1	1	Беседа, опрос
7.4.	Тема. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).	2	1	1	Беседа, опрос
7.5.	Тема. Легенда о происхождении Чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос

7.6.	Тема. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.	2	1	1	Беседа, опрос
7.7.	Тема. Куначество – что это за обычай.	2	1	1	Беседа, опрос
7.8.	Тема. Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.	2	1	1	Рассказ, опрос
7.9.	Тема. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.10.	Тема. О кодексе чести вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.11.	Тема. Украшение мужского вайнахского пояса.	2	1	1	Беседа, опрос
7.12.	Тема. Оружие вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.13.	Тема. Сельское хозяйство вайнахов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.14.	Тема. Украшение национальной праздничной одежды.	2	1	1	Беседа, опрос
7.15.	Тема. Топонимика чеченских тейпов.	2	1	1	Беседа, опрос
7.16.	Тема. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.	2	1	1	Беседа, опрос
7.17.	Тема. Родословная моей семьи.	2	1	1	Беседа, опрос
8.	**Рассказы и легенды о героях нашего края.**	**16**	**6**	**10**	Педагогическое наблюдение
8.1.	Тема. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д' Арк.	2	1	1	Семинар обсуждение
8.2.	Тема. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).	2	-	2	Собственные сочинения учащихся
8.3.	Тема. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).	2	-	2	Видеоролик выступления учащихся
8.4.	Тема. Легенда об озере Казеной-Ам. Викторина	2	1	1	Викторина
8.5.	Тема. Великие русские о горцах Кавказа.	2	1	1	Беседа опрос
8.6.	Тема. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.	2	1	1	Беседа опрос
8.7.	Тема. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.	2	1	1	Беседа опрос
8.8.	Тема. Исторические памятники в Чеченской Республике.	2	1	1	Беседа опрос
9.	**Туристические умения и навыки**	**22**	**11**	**11**	Педагогическое наблюдение
9.1.	Тема. Приёмы и способы преодоления препятствий с помощью специального снаряжения.	2	1	1	Беседа опрос
92.	Тема. Групповое и личное снаряжение	2	1	1	Беседа опрос

	туриста.				
9.3.	Тема. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.	2	1	1	Беседа опрос
9.4.	Тема. Устройство и укладка рюкзака.	2	1	1	Беседа опрос
9.5.	Тема. Устройство и установка палатки.	2	1	1	Беседа опрос
9.6.	Тема. Устройство компаса и работа с ним.	2	1	1	Беседа опрос
9.7.	Тема. Виды костров. Разжигание костра.	2	1	1	Беседа опрос
9.8.	Тема. Виды узлов. Вязка узлов.	2	1	1	Беседа опрос
9.9.	Тема. Ориентирование по местным признакам и явлениям.	2	1	1	Беседа опрос
9.10.	Тема. Ночлеги без палаток.	2	1	1	Беседа опрос
9.11.	Тема. Туристический привал.	2	1	1	Беседа опрос
9.12.	Тема. Празднование Дня туриста.	2	1	1	Игры соревнования
9.13.	Тема. Соревнования по ТПП.	4	1	1	Игры соревнования
9.14.	Тема. Ядовитые растения, встречающиеся в походах.	2	1	1	Беседа опрос
9.15.	Итоговое занятие. Тестирование.	2	1	1	Беседа опрос
	Итого:	**144**	**68**	**74**	

2.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводные занятия (4ч.).

Тема 1.1. Задачи и содержание работы кружка.

Теория. Задачи и содержание работы кружка.

Организация занятий. Значение работы кружка.

Тема 1.2. Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.

Теория. Значение искусства.

Практическая работа: Ознакомление с видами искусства.

Раздел 2. Искусство, его виды, особенности искусства (8ч.).

Тема 2.1. Определение понятия «Искусство». Значение искусства в жизни человека.

Теория. Определение.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 2.2. Виды искусства: литература, музыка, театр, искусство танца (хореография), кинематография (киноискусство), изобразительное искусство, архитектура.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства с помощью телевидения, магнитофона, через посещение кинотеатра, театра и т.д.

Тема 2.3. Отличительные особенности искусства. Искусство вокруг нас.

Практическая работа: Знакомство с произведениями искусства.

Тема 2.4. Творчество кружковцев в различных видах искусства.

Практическая работа: Ознакомление.

Раздел 3. Туристско-краеведческие возможности края(10ч.).
Тема 3.1. Родной края, его природные особенности.
Теория. Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление края.
Практическая работа: Знакомство с картой своего края. «Путешествия» по карте.
Тема 3.2. Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.
Теория. История развития архитектуры применительно к краю. О памятниках природы Чеченской Республики. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 3.3. Зиярты и почитаемые места Чечни.
Теория. Список почитаемых мест.
Практическая работа: Посещения мест.
Тема 3.4. Растительный мир родного края.
Теория. Познакомить обучающихся с многообразием растительного мира.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 3.5. Животный мир родного края.
Теория. Рассказать о природе родного края, о животных наших лесов. Животный мир наших лесов богат и разнообразен.
Практическая работа: Ознакомление.

Раздел 4. Искусствоведение и краеведение (14ч.).
Тема 4.1. Понятие "искусствоведение" и "краеведение".
Теория. Общее представление.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 4.2. Знакомство с искусством и культурой родного края.
Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.
Тема 4.3. Чеченский национальный орнамент.
Теория. Ознакомление.
Тема 4.4. Художественная обработка камня.
Теория. Общее представление о создании художественных изделий, обработка камня.
Тема 4.5. Народные музыкальные инструменты.
Практическая работа: Ознакомление с музыкальными инструментами.
Тема 4.6. Декоративно- прикладное искусство.
Теория. Декоративно-прикладное искусство - вид художественного творчества.
Тема 4.7. Зарисовка предметов домашнего обихода.
Практическая работа: Зарисовки предметов.
Раздел 5. Памятники истории и культуры родного края, их охрана (16ч.).
Тема 5.1. Исторические памятники в Чеченской Республике.
Теория. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 5.2. Памятники культуры родного края и их охрана.
Теория. Памятники культуры родного края. Конституция РФ об охране памятников истории и культуры. «Об охране и использовании памятников истории и культуры».

Практическая работа: Выявление памятников истории и культуры.
Тема 5.3. Архитектурные памятники родного края.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 5.4. Разнообразие архитектурных стилей.
Теория. История развития архитектуры применительно к краю. Архитектор и строитель в наши дни.
Практическая работа: Выявление, изучение.
Тема 5.5. Знакомство с историческими башнями.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 5.6. Башенная архитектура и ее декор.
Теория. Башенная архитектура и ее декор - всенародное достояние.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 5.7. Жилые башни.
Теория. Архитектурные памятники родного края.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 5.8. Внутреннее убранство башни.
Практическая работа: Ознакомление.
Раздел 6. Народное творчество (10ч.).
Тема 6.1. Художник из Дади- юрта Петр Захаров.
Теория. Общее представление.
Тема 6.2. Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.
Теория. Общее представление.
Тема 6.3. Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.
Теория. Жизненный творческий путь всемирно известного танцовщика.
Тема 6.4. Эпоха Абузара Айдамирова.
Теория. Ознакомление.
Тема 6.5. Знаменитые люди Чечни: кино и театра.
Теория. Ознакомление.
Раздел 7. Материальная и духовная культура вайнахов (34ч.).
Тема 7.1. Национальные обычаи чеченцев и ингушей.
Теория. Ознакомление с обычаями.
Тема 7.2. Культура и быт вайнахов.
Теория. История этого народа может послужить примером построения взаимосвязей и сотрудничества с разными народностями и своими соседями.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 7.3. Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.
Теория. Духовные ценности народа, его традиции, обычаи и нравы.
Практическая работа: Ознакомление.
Тема 7.4. Устное народное творчество вайнахов (мифы, легенды, сказания и сказки).
Теория. Общее представление.
Тема 7.5. Легенда о происхождении Чеченцев.
Теория. Ознакомление.
Тема 7.6. Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.
Теория. Ознакомление.
Тема 7.7. Куначество - что это за обычай.
Теория. Распространенный на Северном Кавказе обычай, по которому мужчины,

принадлежащие к разным родам, племенам или народностям, вступают в дружеские отношения и оказывают друг другу помощь.

Тема 7.8. Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.

Теория. Общее представление.

Тема 7.9. Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.

Практическая работа: Изучение одежды населения своего района края.

Тема 7.10. О кодексе чести вайнахов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.11. Украшение мужского вайнахского пояса.

Практическая работа. Ознакомление.

Тема 7.12. Оружие вайнахов.

Теория. Согласно древним законам, непереводимым на язык Уголовного кодекса, оружие – неотъемлемый атрибут чеченского мужчины. Обладание им не привилегия, а право, умение им владеть – необходимость. До начала XX века (а неформально и сегодня) совершеннолетие у чеченцев наступало в пятнадцать лет. К этому возрасту, юноша должен был освоить все навыки воина: искусство наездника, стрельбу из ружья и пистолета, джигитовку с шашкой. А его неразлучным спутником на всю жизнь становился кинжал.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.13. Сельское хозяйство вайнахов.

Теория. Сельское хозяйство народов. Семейный быт.

Практическая работа: Беседы со старыми людьми, помнящими старый уклад общественного и семейного быта.

Тема 7.14. Украшение национальной праздничной одежды.

Практическая работа: Ознакомление.

Тема 7.15. Топонимика чеченских тейпов.

Теория. Общее представление.

Тема 7.16. Виды генеалогий: восходящее, нисходящее, мужское и смешанное родство.

Теория. Общее представление.

Тема 7.17. Родословная моей семьи. Составление генеалогического древа от Адама и Евы.

Теория. Общее представление.

Раздел 8. Рассказы и легенды о героях нашего края (16ч.).

Тема 8.1. Исторические пейзажи: Дади Айбика, Амаран Заза, Гихой Таймасха - чеченские Жанны д' Арк.

Теория. Исторические пейзажи.

Практическая работа: Знакомство с местами.

Тема 8.2. Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).

Теория. Общее представление.

Тема 8.3. Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).

Теория. Депортация народа, ликвидация государственности.

Практическая работа: Встреча с ветеранами, запись их воспоминаний.

Тема 8.4. Легенда об озере Казеной-Ам.

Теория. О возникновении озера, точная глубина.

Практическая работа: Экскурсия.
Тема 8.5. Великие русские о горцах Кавказа.
Теория. Пропаганда героических подвигов воинов. Использование военно-патриотического материала на занятиях.
Тема 8.6. Герой современник - А-Х.А. Кадыров.
Теория. Ознакомление.
Тема 8.7. Шейх Мансур. Биографические данные о Мансуре.
Теория. Биография.
Тема 8.8. Исторические памятники в Чеченской Республике.
Теория. Памятники истории и их значение: научное, историческое и художественное. Памятники родного края.
Практическая работа: Ознакомление.

Раздел 9. Туристические навыки и умения.
Тема 9.1. Приёмы и способы преодоления препятствий с помощью специального снаряжения.
Теория. Групповое, личное и специальное снаряжение туристов. Главные требования к предметам снаряжения: легкость, прочность, удобство в пользовании и переноске,
непромокаемость. Перечень основных предметов личного и группового снаряжения туриста, требования к каждому предмету. Выбор снаряжения в зависимости от маршрута. Уход за снаряжением и его ремонт. Правила укладки рюкзака. Ремонтный набор, его комплектация. Демонстрация снаряжения.
Практическая работа: Укладка рюкзака. Постановка палатки. Ремонт снаряжения.
Тема 9.2. Групповое и личное снаряжение туриста.
Теория. Дать общие сведения о личном снаряжении.
Практическая работа: Все то, что необходимо лично каждому туристу.
Тема 9.3. Порядок и правила оказания доврачебной помощи.
Теория. Аптечка, ее состав, замена лекарств, подбор аптечки в зависимости от уровня и продолжительности похода. Выявление причин и устранение простых недомоганий: головная боль, боли в желудке, кашель, применение природных средств. Клещи, меры профилактики и безопасности.
Практическая работа: Оказание первой доврачебной помощи при различных травмах.
Тема 9.4. Устройство и укладка рюкзака.
Теория. Общее представление об устройстве и укладке рюкзака.
Практическая работа: Укладка рюкзака.
Тема 9.5. Устройство и установка палатки.
Теория. Общее представление о видах палаток.
Практическая работа: Установка палатки.
Тема 9.6. Устройство компаса и работа с ним.
Теория. Ознакомление с компасом.
Практическая работа: Работа с компасом.
Тема 9.7. Виды костров. Разжигание костра.
Теория. Общее представление видов костров.
Практическая работа: Разжигание костра.
Тема 9.8. Виды узлов. Вязка узлов.

Теория. Ознакомление с разными видами узлов.
Практическая работа: Вязка узлов.
Тема 9.9. Ориентирование по местным признакам и явлениям.
Теория. Общее представление как определить стороны света, представить себе направление дорог и расположение населенных пунктов по отношению к тому месту, в котором вы находитесь.
Практическое занятие: Изучение, отработка и закрепление навыков полученных на занятиях.
Тема 9.10. Ночлеги без палаток.
Теория. Общее представление о ночлеге в лесу без палатки.
Практическая работа: Экскурсия.
Тема 9.11.Туристический привал.
Теория. Ознакомление с особенностями привалов или бивуаков, как их еще называют, зависят от их длительности.
Тема9.12. Празднование Дня туриста.
Теория. Традиционно в этот день проходят слеты туристов, праздничные мероприятия и фестивали, посвященные туризму и туристическому бизнесу.
Тема 9.13. Соревнования по ТПП.
Теория. Участие в туристских соревнованиях, проводимых МБУ ДО «Дом детско-юношеского туризма и экскурсий» в течение учебного года: соревнования по туристской технике и спортивному ориентированию, районный туристский слет. Виды и характер соревнований. Возрастные группы. Допуск к соревнованию. Обязанности
участников соревнований. Разрядные требования.
Тема 9.14. Ядовитые растения, встречающиеся в походах.
Теория. Список ядовитых растений.
Практическая работа: Знакомство с ядовитыми растениями.
Тема 9.15. Доврачебная медицинская помощь в путешествии.
Теория. Аптечка, ее состав, замена лекарств, подбор аптечки в зависимости от уровня и продолжительности похода. Выявление причин и устранение простых недомоганий: головная боль, боли в желудке, кашель, применение природных средств.
Клещи, меры профилактики и безопасности.
Практическая работа: Оказание первой доврачебной помощи при различных травмах.

Раздел 10. Туристические путешествия и походы.

Теория

Определение цели и района похода, путешествия. Комплектование групп и распределение обязанностей. Разработка маршрута, составление его схемы и графика движения. Смета похода, путешествия. Групповое и личное снаряжение. Продукты питания. Укладка рюкзака. Оформление путевых документов. Порядок движения на маршруте, обязанности направляющего и замыкающего. Режим дня. Организация биваков. Костры, приготовление пищи на костре. Сушка одежды и обуви. Возможные естественные напряжения и способы их преодоления Обеспечение безопасности в походе, путешествии. Предупреждение потёртостей, теплового и солнечного ударов, обморожений. Первая (доврачебная) помощь в походе, путешествии при ожогах, кровотечении, растяжении связок, вывихе,

переломе, отравлений, тепловом и солнечном ударах, обморожений; наложение повязок. Искусственное дыхание. Транспортировка пострадавшего. Состав аптечки.

Практические занятия. Выбор и разработка маршрута. Составление сметы похода, путешествия, набор продуктов. Ведение документации. Укладка рюкзака, установка палатки и разжигание костра на местности. Приготовление обеда в походе, путешествии. Переправа с
помощью основной верёвки и карабина. Переноска раненого с помощью поручных средств. Наложение повязок и шин. Ознакомление с составом походной аптечки.

Контроль. Проверка документации похода.

Работа с родителями

Цель: Создать условия для сотрудничества детей и взрослых, взаимосвязи педагога и родителей, направленные на поддержку и развитие физического, психологического и нравственного здоровья учащихся.

Задачи:

-определить системный гибкий подход к работе с родителями;

-привлечь родителей к управлению и поддержке воспитательного процесса, финансирования;

-выработке совместной деятельности и путей ее достижения.

Принципы работы:

-открытость, информативность;

-добровольность;

-сотрудничество.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Образовательная деятельность по данной программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

3.1. Форма входной аттестации и критерии оценивания: стартовая диагностика, проводится перед началом обучения и предназначена для выявления уровня знаний учащихся по курсу программы.

3.2. Форма промежуточной аттестации и критерии оценивания: осуществляется через контрольный опрос, тестирование, наблюдение, выполнение норматива, зачет, топ конкурсы, практикум, тематический контроль: викторины, тематические кроссворды, краеведческие конкурсы.

3.3. Форма итоговой аттестации и критерии оценивания: тесты – по окончании обучения по программе.

3.2. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 10 баллов), которая соответствует уровням освоения программы. По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. Низкий уровень. Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой, в подготовке и в проведении тематической экскурсии. Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ, слабо знает историю края, материальную и духовную культуру вайнахов, которые необходимо знать в воспитании подрастающего поколения в повседневной жизни. Слабо владеет

навыками туристической подготовки, и участвует в соревнованиях внутри группы.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет фантазию и творческий подход при работе с коллективом.

2. Средний (допустимый) уровень. Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией музея; неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой; допускает неточности в подготовке и проведении тематической экскурсии; Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо знает историю края, знает ее возможности, практическую значимость в современном мире. Выполняет качественную модель, под контролем педагога. Участвует во всех соревнованиях, но не занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит при работе с коллективом.

3. Высокий уровень. Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией музея; правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой; хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии.

Обучающийся отлично знает правила ТБ при работе на стартовой площадке и самостоятельно их применяет, отлично знает возможности туристической оснастки. Отлично знает историю края, материальную и духовную культуру вайнахов, её традиции и обычаи. Самостоятельно изготавливает любую поделку краеведческого направления. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит при работе с коллективом.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условии реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы.

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 человек, парты, стулья, из расчета на каждого учащегося;
- оборудование: ПК с возможностью выхода в Интернет, проектор, экран, флешка;
-комплект оборудования и инструментов для обработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальной школы;
-комплект гипсовых моделей геометрических тел.

Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	**Форма занятий**	**Название и форма методического материала**	**Методы и приёмы организации учеб.-воспит. процесса**
1.Вводные занятия. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка. (беседа)	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные
2. Туристско-краеведческие возможности края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, рассказ. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды. Сбор этнографическ. материала.	Словесные. Наглядные. Исследовательский.
3.Искусствоведение и краеведение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, объяснение, беседа.	Тематические разработки. Тестирование.	Словесные.
4.Памятники истории и культуры родного края, их охрана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа. Творческая и самостоятельная работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериал. Сбор этнографическ. материала.	Объяснительно-иллюстративные. Репродуктивный. Исследовательский.
5. Таланты родного края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, беседа, объяснение, рассказ. Практическая работа	Тематические разработки. Дидактические пособия: фотографии, слайды, видеоматериалы. Экскурсии, сбор	Словесные. Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.

	(рефераты,доклады).	этнографич. материала.	
6. Краеведение.	Групповая. Теоретическая подготовка. Лекция, рассказ, беседа. Практическая работа.	Тематические разработки. Дидактические пособия: видеоматериалы, плакаты, слайды. Сбор материала.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный. Исследовательский.
7.Рассказы и легенды о героях нашего края.	Групповая. Теоретическая подготовка. Рассказ, беседа, объяснение, конференция. Практическая работа. Работа с литературой.	Тематические разработки. Дидактические пособия: альбомы, видеоматериалы. Сбор материала. Разработка рефератов,докладов.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные**.** Исследовательский.
8. Туристические умения и навыки.	Групповая. Теоретическая подготовка. Объяснение, беседа, лекция. Практическая работа: соревнования, эстафеты, физподготовка. Сдача нормативов.	Инструкции по туризму. Тематические разработки. Дидактические пособия: макеты, плакаты, спортивный инвентарь.	Объяснительно-иллюстративные Наглядные. Репродуктивный.
9.Туристические путешествия и походы.	Групповая. Практическая работа: экскурсии в музеи, памятникам культуры и архитектуры. Походы на природу, по школьному двору.	Инструкции по ТБ. Тематические разработки.	Наглядные. Объяснительно-иллюстративные.

Список литературы:

Для педагога.

1. *Алексеев А.Л.* Питание в туристском походе. М.: ЦДЮТур МО РФ, 2002г.
2. *Алешин В.М., Серебренников А.В.* Туристская топография. М.:Профиздат, 2001г.
3. *Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист», 2006г.
4.*Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.: ЦРИБ «Турист»,2002г.
5. *Константинов Ю.С.* Туристские слеты и соревнования учащихся. М.:ЦДЮТиК, 2003г.
6. *Константинов Ю.С., Куликов В.М.* Педагогика школьного туризма. М.:ЦДЮТиК, 2002г.
7. *Куликов В.М., Константинов Ю.С.* Топография и ориентирование в туристском путешествии. М.: ЦДЮТиК, 2003г.
8. *Куликов В.М., Роштейн Л.М.* Составление письменного отчета о пешеходном туристском путешествии школьников. М.: ЦРИБ «Турист», 2002г.
9. История Чечни (XIX век). ГУП г. Грозный, 2006г.
10. Культура Чечни. История и современные проблемы. "Наука " 2002г.
11. Чечня и чеченцы: прикосновение к исторической правде (XIX, XX века) "Юпитер" 2005г.
12. Журнал "Вайнах", 2008 - 2014гг.
13. Журнал "Орга", 2008 - 2014гг.
14. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, Советская энциклопедия, 2005г., с. 518-520.
15. Креин А. 3. Рождение музея. М., Изд-во Советская Россия,2006г.
16. А. С. Паскаев, З. А. Махмудхаджиева. Методическое пособие для руководящих и педагогических работников сферы дополнительного образования ЧР МОИН ЧР. г.Грозный.
17. «Краеведение» Пособие для учителя «Просвещение» 2003г.
18. Журналы «Внешкольник» за 2000г.-2004 г.; приложение к журналу «Внешкольник», «Воспитание и дошкольное образование детей и молодежи».
19. *Х.В.Туркаев.* «Культура Чечни». Москва «Наука» 2002г.
20.А.С.Сулейманов.«Топонимия Чечни»2004г.
21. Е.А.Ляшенко.Материалы к занятиям «Школа юного краеведа» Издательство «Учитель».
22. З.И. Хасбулатова. «Воспитание детей у чеченцев: обычаи и традиции» (Х1Х-начало XX вв.) Москва -2007г.
23. В.А.Шкенев. Программа, разработки занятий, рекомендации 8-9 кл. Издательство «Учитель».
24. Книга «Чеченцы-обычаи, традиции, нравы».
25. Ю.В.Козлова, В.В. Ярошенко. «Краеведение» Творческий центр «Сфера»

Москва 2007г.
26. «Традиционная материальная культура Чечено-Ингушетии» Грозный 2002г.
27. *А.А. Костpуб.*Медицинский справочник туриста. М.: ПРОФИЗДАТ 2003г.
28. *Д.Д. Межидов, И.Ю.Алироев.*Чеченцы: Обычаи, традиции, нравы. Грозный «Книга»
2006г.
29.*А.А.Остапец.* На маршруте туристы – следопыты. М.: «Просвещение» 2005г.
30.*Варламов В.Г.* Основы безопасности в пешем походе. М.: ЦРИБ «Турист»,2007г.
31.*Ганопольский В.И.* Организация и подготовка спортивного туристского похода. М.:ЦРИБ «Турист»,2004г.

Для обучающихся

1. Чеченская Республика ГАУ «Детский журнал «Стела1ад».
2. Пачхьалкханбюджетанучрежени «Литературин-исбаьхьаллин журнал «Орга».
3. Ежемесячный литературно-художественный журнал «Вайнах».
4. «Игры, экскурсии и походы в летнем лагере». Школа радости. Ростов-на-Дону
«Феник» 2005.
5. «Илли» - героико-эпические песни чеченцев и ингушей 2001г.
6. И.Б.Мунаев, А.В.Преловский. Чеченская народная поэзия Х1Х-ХХвв. Издательство «Новый ключ» 2005г.
7. Сказки народов мира. «Гражданское содействие». Москва 2005.

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юные краеведы Чечни»

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**сентябрь**			беседа	2	Задачи и содержание работы кружка.		опрос
2.				беседа	2	Легенда о происхождении Чеченцев		опрос
3.				беседа	2	Искусство вокруг нас. Значение искусства в жизни человека.		опрос
4.				беседа	2	Топонимика чеченских тейпов.		опрос
5.				рассказ	2	Исторические, архитектурные и памятные места Чечни.		опрос
6.				рассказ	2	Художник из Дади - юрта Пётр Захаров.		опрос
7.				семинар	2	Исторические пейзажи: ДадиАйбика, АмаранЗаза, ГихойТаймасха - чеченские Жанны д' Арк.		обсуждение
8.				игры	2	Празднование Дня туриста.		практич
9.	**октябрь**			беседа	2	Пророк Мухаммед- основатель мохаммеданской религии.		опрос
10.				беседа	2	Национальные обычаи чеченцев и ингушей.		опрос
12.				рассказ	2	Групповое и личное снаряжение туриста.		опрос
13.				беседа	2	Зарисовка предметов домашнего обихода.		опрос
14.				беседа	2	Башенная архитектура и её декор.		опрос
15.				рассказ	2	Украшение национальной праздничной одежды.		опрос
16.				рассказ	2	Чеченский национальный орнамент.		опрос
17.				рассказ	2	Порядок и правила оказания доврачебной помощи.		опрос
18.	**ноябрь**			беседа	2	Художественная обработка камня.		опрос
19				беседа	2	Обычаи традиции и их место в культуре общения чеченцев.		опрос
20.				беседа	2	Памятники культуры родного края и их охрана.		опрос
21				рассказ	2	Устройство и укладка рюкзака.		опрос
22.				беседа	2	Народные праздники вайнахов.		опрос
23.				беседа	2	Состав медицинской аптечки.		опрос
24.				беседа	2	Движение Шейха Кунта-Хаджи.		опрос
25				беседа	2	Транспорт вайнахов.		опрос
26.	**декабрь**			рассказ	2	Духовная культура вайнахов: обычаи, традиции, воспитание.		опрос

27				рассказ	2	Вайнахский этикет.		опрос
28.				рассказ	2	Знакомство с историческими башнями.		опрос
29.				рассказ	2	Внутреннее убранство башни.		опрос
30				рассказ	2	Устройство и установка палатки.		работа в группах
31				рассказ	2	Сельское хозяйство вайнахов.		опрос
32.				рассказ	2	Великие русские о горцах Кавказа.		опрос
33.				рассказ	2	Зиярты и почитаемые места Чечни.		опрос
34.	**январь**			рассказ	2	Культура и быт вайнахов.		опрос
35.				рассказ	2	Исторические памятники в Чеченской Республике.		опрос
36.				рассказ	2	Народные музыкальные инструменты.		опрос
37.				рассказ	2	Устройство компаса и работа с ним.		опрос
38.				рассказ	2	Художественное и музыкальное творчество, фольклор, традиции, обычаи нашего народа.		работа в группах
39.				рассказ	2	Жилые башни.		опрос
40.				рассказ	2	Куначество – что это за обычай.		опрос
41.				рассказ	2	Родословная моей семьи.		опрос
42	**февраль**			беседа	2	Украшение мужского вайнахского пояса.		опрос
43				беседа	2	Украшение национальной праздничной одежды.		обсуждение
44.				беседа	2	Творческое наследие Чеченских и Ингушских художников.		опрос
45				беседа	2	Кинжалы. Шашка Гурда.		опрос
46.				беседа	2	Ядовитые растения встречающиеся в походах.		опрос
47.				рассказ	2	Виды костров. Разжигание костра.		опрос
48.				семинар	2	Памяти вечная нить (о выселении чеченского народа).		выступление
49.				беседа	2	Народные мстители. Прыжок в вечность (Зелимхан из Харачоя).		опрос
50.	**март**			беседа	2	Вайнахские приметы.		Ведение дневника наблюд
51.				беседа	2	Роль и место женщины в общественном устройстве вайнахов.		опрос
52.				беседа	2	Культура и быт вайнахов.		опрос
53.				беседа	2	Декоративно- прикладное искусство.		опрос
54.				беседа	2	Оружие вайнахов.		опрос
55.				рассказ	2	Виды узлов. Вязка узлов.		работа в группах
56.				беседа	2	Народные праздники вайнахов.		опрос
57.				беседа	2	Орудие труда вайнахов.		опрос
58.	**апрель**			рассказ	2	Кровная месть вайнахов.		дискусс
59.				беседа	2	Эпоха Абузара Айдамирова.		опрос
60.				беседа	2	Этикет свадебного обряда вайнахов.		опрос
61.				беседа	2	Памятники культуры родного края и их охрана		опрос
62.				беседа	2	Национальная одежда и воинское снаряжение вайнахов.		опрос

63.				беседа	2	Творческое наследие Махмуда Эсамбаева.		опрос
64.				беседа	2	Описание основных этапов туристических соревнований.		опрос
65.				рассказ	2	Организация походного бивуака.		работа в группах
66.	**май**			рассказ	2	Сигналы бедствия. Страховка.		работа в
67				семинар	2	Герой современник - А-Х.А. Кадыров.		сообщения
68.				игры	2	Соревнования по ТПП.		обсужде
69				беседа	2	Трудовые праздники вайнахов.		опрос
70				беседа	2	Устное народное творчество вайнахов		опрос
71.				беседа	2	Культура общения вайнахов.		опрос
72.				беседа	2	Легенда об озере Казеной-Ам. Викторина.		Виктор ина
				отчет	2	Подведение итогов годовой работы.		обсужде

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Юные краеведы Чечни»

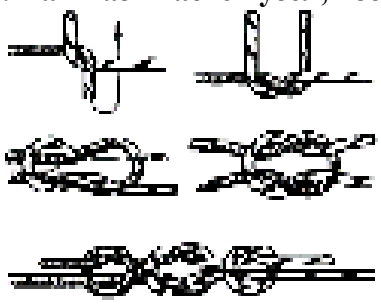
Вопросы для тестирования.

1. Туризм – это…
А) вид спорта, в котором занимаются только экстремальными видами плавания.
Б) один из видов активного отдыха в свободное время (прогулка, поездка, поход, экскурсия).
В) наука о вязании узлов.

2. Всемирный день туризма отмечают…
А) 27 сентября
Б) 20 сентября
В) 25 сентября

3. День основания города Грозный.
А) 25 октября1991г.
Б) 11 января 1818 г.
В) 5 декабря1961 г.

4. Как называется узел, изображённый на картинке.



А) «прямой»
Б) «морской»
В) «восьмёрка»

5. Выберите прибор, который определяет стороны света
А) часы
Б) компас
В) радиостанция

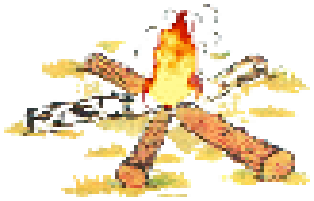
6. В каком веке основан город Гудермес?
А) 17 веке
Б)15 веке
В)20 веке

7. Зелимхан из Харачоя был…
А) военным
Б) абреком
В) служащим

8. Поход – это…
А) организованное, запланированное путешествие
Б) проезд на автобусе
В) плавание на лодке

9. Костёр – это…
А) пожар
Б) горящая куча дров
В) огонь в печи

10. Назови тип костра, изображённый на картинке.



А) «шалаш»
Б) «таёжный»
В) «звёздный»

11. Бивак – это…
А) место расположения людей на отдых и ночёвку в условиях природной среды
Б) название палатки
В) тип костра

12.К гончарному делу не относится
А) изготовление сосудов, для хранения пищи.
Б) изготовление предметов домашнего обихода.
В) пошив одежды.

13. Сколько этажей имели вайнахские башни?
А) 7-8
Б) 4-5
В 10-11

14. Какие работы относятся к бивачным?
а) заготовка дров, оборудование место для костра, установка палаток;
б) преодоление естественных препятствия, вязание туристских узлов;
в) разработка туристского маршрута, заполнение маршрутной документации

15. Разводить костер необходимо…
а) по возможности на старом кострище;
б) среди деревьев под нависающими ветвями;
в) рядом с палатками

16. Какие предметы относятся к групповому снаряжению?
а) палатка, ремонтный набор, костровое оборудование;
б) спальный мешок, рюкзак, топор;
в) кружка, медицинская аптечка, накидка от дождя.

17. К Куначесту не относится
А) братство

Б) дружба
В) вражда
Г) побратимость

18. Как должны поступить туристы перед уходом с места бивака?
а) мусор аккуратно сложить в кучу и оградить флажками;
б) весь пластик забрать с собой и выбросить в ближайший контейнер;
в) весь мусор сжечь в костре.

19. К оружию вайнахов не относится.
А) ружьё
Б) кинжал
В) клинок
Г) шпага

20. Чеченский художник.
А) Пётр Захаров.
Б) Илья Кабаков.
В) Олег Целков
Г) Зураб Церетели.

21. Абузар Айдамиров.
А) писатель
Б) художник
В) танцор.

22. Для чего нужен костер в походе?
а) согреться и приготовить пищу;
б) помечтать;
в) слиться с природой

23. В каком году родился Махмуд Эсамбаев?
А)3 марта 1920 г.
Б) 15 июля 1924 г.
В)12 декабря 1919 г.

24. Чтоне входит в медицинскую аптечку?
А) бинт
Б)нашатырный спирт
В) йод.
Г)духи.

25. Определите, какой туристский узел изображен на рисунке?

а) встречный;
б) прямой;
в) брамшкотовый.



Оценочный материал

ВИКТОРИНА

Родословная вопросах и ответах

1. Что такое родословная? (История рода).
2. Как называется наука, изучающая родословную? (Генеалогия).
3. Что такое генеалогическое древо? (История твоего происхождения)
4. Антоним слова «предки»? (Потомки).
5. Кого мы называем «кузеном», «кузиной» (двоюродный(ая) брат или сестра)
6. Кем приходится мужу мать и отец его жены? (Тёща, тесть).
7. Кем приходится жене мать и отец её мужа? (Свекровь, свёкор).
8. Я тебе не отец, но ты мне – сын. Кто я? (Мать).
9. Что означает слово «пасынок»? (Неродной сын).

Тест с ответами на тему: «Генеалогия»

1**. Наука о родственных связях:**
а) генеалогия +
б) морфология
в) антропоминика
2**. Генеалогия также систематическое собрание сведений о:**
а) замене
б) происхождении +
в) об образовании новых семей
3. **Генеалогия также систематическое собрание сведений о:**
а) замене семей и родов
б) об образовании новых семей
в) преемстве и родстве семей и родов +
4. Генеалогия является такой исторической дисциплиной:
а) вспомогательной +
б) основной
в) дополнительной
5. **Генеалогия занимается изучением:**
а) образования новых семей
б) замены семей и родов
в) родственных взаимосвязей людей +
6. Генеалогия занимается составлением:
а) переписи населения
б) поколенных росписей +
в) переписи определённых людей
7. Генеалогия занимается составлением:
а) переписи населения
б) переписи определённых людей
в) генеалогических древ +
8. Генеалогия связана с:
а) геральдикой +
б) правописанием
в) каллиграфией
9. Генеалогия связана с:
а) неврологией
б) каллиграфией
в) дипломатикой +
10. С начала XXI века, в связи с научным прогрессом, набирает популярность:
а) динамическая генеалогия
б) генетическая генеалогия +
в) определённая генеалогия
11. Такая генеалогия использует анализ:
а) ДНК человека +
б) РНК человека

в) нет верного ответа
12. Основным объектом исследования генеалогии есть:
а) народ
б) семья +
в) одинокие люди
13. В зависимости от определений, семья может быть:
а) малая +
б) крупная
в) средняя
14. Семья, которая состоит из пары родителей, воспитывающих общих детей или детей супруга:
а) полигамная
б) нет верного ответа
в) моногамная +
15. В зависимости от определений, семья может быть:
а) нескольких поколений +
б) десяти поколений
в) двадцати поколений
16. В зависимости от определений, семья может быть:
а) огромная
б) большая +
в) крупная
17. Схематичное представление родственных связей, родословной росписи:
а) генеалогический куст
б) генеалогический кустарник
в) генеалогическое древо +
18. Представление восходящих или нисходящих родословий и генеалогических таблиц:
а) генеалогический куст
б) генеалогическое древо +
в) генеалогический кустарник
19. Раздел этногеномики:
а) определённая генеалогия
б) динамическая генеалогия
в) генетическая генеалогия +
20. Генетическая генеалогия помогает подтвердить результаты:
а) исследований учёных по биологии
б) традиционных архивных исследований +
в) нет верного ответа
21. Данная наука зародилась в:
а) Древней Греции +
б) Древнем Риме
в) Древнем Китае
22. В переводе с латыни означает:
а) «родословная человека»
б) «родословие семьи» +
в) «родословие человека»
23. В нашей стране первое появление генеалогии произошло во времена:
а) большевистской России
б) СССР
в) царской России +
24. В качестве вспомогательной исторической дисциплины первое появление генеалогии в нашей стране датируется:
а) 20 веком
б) 18 веком +
в) 19 веком
25. Одна из функций генеалогии:

а) биологическая
б) исследовательская +
в) физиологическая
26. Одна из функций генеалогии:
а) медицинская+
б) физиологическая
в) биологическая
27. Одна из функций генеалогии:
а) биологическая
б) физиологическая
в) биографическая +